

الفهد: إعادة التضامن العربي المهدف للرئيسي من زيارة الأسد

«استئناف قمة فاس جاسز في هذه الظروف»

☐ بسبب الظروف الراهنة ☐

**تأجيل زيارة الفهد لـ واشنطن
الحج موعد آخر قريب**

تقرر تأجيل زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز إلى العهد وتلعب رئيس مجلس الوزراء إلى الولايات المتحدة إلى (موعد آخر يتفق عليه الطرفان) ، وذلك نظراً لظروف العريية والسولية الراهنة التي تستدعي بقاء سموه داخل المملكة .

وهنا نص البيان الصادر في هذا الصدد : -

على ضوء الظروف الراهنة في الشرق الأوسط خاصة والعالم بصفة عامة والتي تستدعي بقاء صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز إلى العهد وتلعب رئيس مجلس الوزراء المعظم في المملكة ، فقد اتفق سموه مع صاحب السفارة الرئيس رؤفد ريفان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية على أرجا زيارة سموه إلى واشنطن والتي كان مقررا أن تتم في يوم الرابع والعشرين والخامس والعشرين من ربيع الأول الموافق للتعاظم عشر والعشرين من يناير - كانون الثاني - القادم . ويتطلع فخامة الرئيس ريفان وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز إلى تحقيق الزيارة إلى موعد آخر قريب يتفق عليه الطرفان . ()



مشروع قرار بضم الضفة وغزة
وتدشين مستعمرة جديدة في الغور !
نبأ عن تعهد سري أمريكي للعدو بشأن الجولان

واشتغل في الكويت - كونا ، و - س - ن
 في الوقت الذي لم تبدأ فيه رويد الفعل العربية والعالمية على قرار العدو
 ضم الجولان المحتل ، تقدمت ثابثة صهيونية في الكويت - البرلمان - أول
 أمس بمشروع قانون خاص يدعو إلى إعلان ضم الضفة الغربية وقطاع
 غزة .
 وطالب زاعقة العدو ان المشروع الذي
 تقدمت به اللجنة التشريعية غايته
 كوهين صيغ بفن ١١ بارات التي
 في مشروع قانون ضم ضفة الجولان
 المقروعة الخطة في الكيان الصهيوني
 في الاسبوع الماضي .
 وذلك ضد الفلوقين على تطبيق
 القوانين والتشريعات والادارة
 الاسرائيلية على الضفة التي احتلتها
 (اسرائيل) أثناء عهده يونيو ١٩٦٧ .
 ويذكر ان كوهين التي تنتمي الى
 حزب (تحيا) البيهني هي صاحبة
 مشروع اعلان مدينة القدس عاصمة
 موحدة وادبية للكيان الصهيوني الذي
 اقره برلمان العدو في الشهر الماضي .
 وكانت تقدمت في السابق ايضا

عودة الامير سلطان
 الى الرياض
 عاد الى الرياض قبل ظهر امس صاحب
 السمو الملكي الامير سلطان بن
 عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران لقما
 من الخرج .
 وكان في استقبال سموه في المطار
 عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء
 يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير
 عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني
 لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
 الوطني وكبار قادة وضباط القوات
 المسلحة .
 حضر مع مسؤولين ايرانيين
 في جحوم بالقبائل
 لنذر :
 كما تحدث سموه مع اخيه الامير اسد
 بن مسعود بن علي وعضوا برلمانا لقبا
 صرخيعا في حادث جحوم بغفلتين في
 مدينة مشهد نسراني ايران امس الاول .
 (الغنية ص ١٧)

في المستقبل .
واضاف ان ١٢ اسرة صهيونية انتقلت للمستعمرة التي تقع بالقرب من الطريق السريع الذي يربط بين مدينتي نابلس وجنين في شمال الضفة الغربية المحتلة .
وقال عن حركة استيطان اشرفت على اقامة تلك المستعمرة التي اطلق عليها مؤقثا اسم (سلفور) انها ستقيم اربع مستعمرات اخرى في ضواحي جنين خلال السنوات الثلاث القادمة .
وقال عن (حركة الشباب الصهيوني) قولها ان المنطقة التي ستقام فيها تلك المستعمرات سيطبق عليها اسم (المتن) .

والتي تمشي مع توسع عملها في المحقل الزراعي هذا وتجذوت أدناه خريطة توضح عنوان مكتبها الرئيسي الجديد:

أرقام الهواتف الجديدة:

٤٧٨١٣٠٤ ٤٧٨١٢٨٧

العنوان الجديد: شركة الأسفدة المتحدة السعودية
ص.ب (٤٨١١) الرياض - تليفون ٢٠١٨٦٥

وأضافت أن إدارة جيرالد فورد ألزمت
الآن تقدم الموضوع للكونجرس الأمريكي
للتصويت عليه وأن الذين لفظ من
أعضاء الكونغرس يعلمون ذلك وهما

(اليقضي في ١٧)

مکملہ

العرب لن يترددوا في الوقوف بحزم لاستعادة أراضيهم بأيّة طريقة

كتب مندوب (الرياض) :
أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وإلى
المعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء أن مطامع العدو الصهيوني
ليست مقصورة على الجولان أو القدس . وقال إن العرب لا
يتروذوا بأي حال من الأحوال وتحت أي ظرف في الوقوف موقف
حازما لاستعادة أراضيهم المحتلة (بآية طريقة) .
وعرب سمو الذي كل يتحدث
المحلقيين بعد توجيهه الرئيس
السري حافظ الأسد فاس اسر ، أعرب
عن ارتياحه لتتخلى المحادثات السورية
التي سبقتها ، وقال انه سيكون له
الزيارة (المهمة) التي وافق عليها
وأضاف سمو إن الهدف الرئيسي من
زيارة الرئيس الأسد هو إعادة التماسك
والعربي والتأقلم الخلافات إذا كان نوعا .
وعرب سمو الأمير فهد بن على
إن تكون ذو الزيارة بداية لزيارات
أخرى متتالية بين قادة الأمة العربية
حتى إذا استأنفت قمة فاس أعطاها
كانت النتائج جيدة للغاية .

الاتصالات مستمرة من

القادة العرب
وقال سمو الأمير أنه لن يس من المستغرب أن يقوم شخص الرئيس الاسدي بزيارة جلالته الملك خلد وخاصة في مثل هذه الظروف التي تواجهها المملكة العربية وبع إعلان (اسرائيل) ضم الجولان واعتبارها جزءا منها . وفي ضوء ذلك ان الانصلاص كانت مستمرة . في ذلك، ولما كانت بعد

هذا القرار كما أنها ستستمر بطبيعة الحال إلى الأمة العربية وخاصة سوريا المملكة لترشح بين مستنوبين (سراييل) على جزء من الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك الجولان السورية.

وأعلن سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز أن هذا الموضوع يصادف في الشيخ بخنا ويرسا - كما كانت بعض الشؤون العربية الأخرى سواء मिलت معها بمشاكل الوطن العربي السليبي أو بمشاكل الأمة العربية على اختلافها ..

التضامن العربي

وقال أن الهدف الرئيسي من المباحثات التضامنية السورية هو إعادة التضامن العربي وتلافى الخلافات التي كانت تعوقها خلال الفترة الماضية.

هذا القرار كما أنها ستستمر بطبيعة الحال إلى الأمة العربية وخاصة سوريا المملكة لترشح بين مستنوبين (سراييل) على جزء من الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك الجولان السورية.

وأعلن سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز أن هذا الموضوع يصادف في الشيخ بخنا ويرسا - كما كانت بعض الشؤون العربية الأخرى سواء मिलت معها بمشاكل الوطن العربي السليبي أو بمشاكل الأمة العربية على اختلافها ..

التضامن العربي

وقال أن الهدف الرئيسي من المباحثات التضامنية السورية هو إعادة التضامن العربي وتلافى الخلافات التي كانت تعوقها خلال الفترة الماضية.

وصول الأسد إلى الكويت

ووصل الرئيس السوري في وقت لاحق إلى الكويت في نطلق جولة الحليفة وسيجري الرئيس السوري خلالها زيارته للكويت مباحثات مع سمو الشيخ صباح الأحمد الصباح أمم دولة الكويت تتناول الأوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسيطير اليوم إلى الدولة ثم المناقشة في زياراته متتاليتين . وغدا يتوجه إلى دولة الإمارات العربية المتحدة

صحيفة قطرية :

انصلاطات عربية

لقت قمة فلسطين في فبراير أو مارس

الوجهة - ١٠-٥ خ :-

ذكرت انباء صحفية هنا امس نقلا عن (مصادر عربية وثيقة الاطلاع) ان انصلاطات عربية مكثفة وعلى اعلى المستويات تجري حاليا بين عدد من العواصم العربية من اجل استئناف قمة فلسطين الجارية في اسرع وقت ممكن (البقية ص ١٧)

☐ الصبحي في البحرين : ☐

هناك فتوى أجنبية تحاول فرض الوصاية على دول الخليج

المنامة - كونا
اشتبك الاثنين في الاجتماع العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي السيد ابراهيم الصبيح في حديث نشره امس ان الجمعية العامة لمجلس تعاوني مشاؤون مع دول المجلس التي تهدف اتخاذ اجراء يستهدف التحالف على امن واستقرار البحرين.

وقال السيد الصبيح في الحديث الذي نشرته صحيفة «البحر» الخليج- البحرين ان اجتماعا قاعدا لوزراء داخلية دول المجلس سيقع في الرياض سببها قضية خالصة على ضوء الاحداث والامورات التخريبية التي استهدفت دول المنطقة والتي تستهدف رؤيا امنية واضحة وتنسيقا في المجالات الامنية.

وشدد على القول ان دول مجلس التعاون الخليجي لن تتردد في تصفح احد بل تسعى الى تحقيق التحدى الكفائي من الجملة لمصلحتها في المنطقة . كما انها لا تقبل وصاية او حماية من احد .

ونك يتصل تنسيقا في مجالات الدفاع والامن وتخصيص القوات الموجودة ومعرفة مناطق الضعف اذا كانت موجودة.

وقال السيد الصبيح ان هناك امورا كثيرة تحتاج الى تنسيق اممي مشترك على الصعيد الداخلي.

واقترح ان تكون هناك سرعة في تبادل المعلومات والبيانات سجلات واضحة بملفينة اجوازات اممنا منعنا للتزوير وكذلك مراقبة المطارات

والموانئ والحدود في دول الخليج الست .

واتهم قوى اجنبية طامع لم يسلم بمحاولة فرض الوصاية على دول الخليج ، وقال ان يجب ان نثبت ان دولنا مسؤولية الامن والاستقرار في دولنا مسئوليتنا وحدنا .

واشار الى انه يزور البحرين حاليا لمناقشة اخر الخطوات التي اتخذتها بالنسبة لشبكة التخريب التي اكتشفت فيها وهي استهدفت الثورة البلبا والموسى وتهدد الامن والاستقرار في جميع دول المنطقة .

وقال انه سيوزع لولاخليجي عريبي اخرى بهدف الاطلاع على آراء المسؤولين فيها حول مايمكن القيام به حيال هذه الاحداث .

خطوة فى الطريق العربى ..

على خلاف التقسيم المضاد للواقع العربي، فإنه لم يتصلح عن أصدانه بكل داسيوسيتها .. أو انحصارها ..
فالتضحيات التي قدمها الشعب العربي، على هذه الرفقة الكبيرة، لم تكن استجابة لضمومين يجبهله وإنما لأنه وضع في استحلال اختارته له الظروف بكل منقاصاتها وسلبيتها ..
ولعلنا لا نبغح حين نقول ان السيرة التاريخية الحديثة التي مرت بها امتنا العربية، ليست كما نتفصّلها العزم أو الوجوه .. بل ان الحدث الذي يقع في هذه المعضلة الجغرافية الحاسمة من التاريخ، غير الحدث تذكر ضلنا اليوم في التغيرات المحدودة التي توترت الان في جوهها الاقليمية..
ومطبعة الحال، هذا لا يعطينا حق التسليم عن الظروف التي تضاع كبريائنا بمتناقضات موافنا التي تصل الى حد السلبية المطلقة ..
لقد عشنا حروبيا كثيرة قبل ان نتمكن اسرائيل في ربح الفكر الصهيوني وقد اختلفت تلك الحروب بامكانها واحدا منها عن طبيعة المرحلة التي وجدت بها، وهذا قدر لم يكن لنا فيه خيار ولكنه اصبح ضمن صياغة التاريخ واقتصاد مدع على الامم ..

إن كل مرحلة تمر بها هي حساسة بإعادة تكوين الصفة والهوية العربية، وامتاحت المرحلة الحضارية ليختلف بأدائه وقطره عن أي فترة مضت ..

ومن هنا نقول أن القواسم المشتركة بين الأقطار العربية الحاضرة، هي مبادئها الجوهرية الاقتصادية فقط .. وإنما بإلداد المشتركة التي تضعنا على حافة عصر استقل بنظرته إلى وضع الوحدة بكل أركانها الاقتصادية والسياسية والعسكرية .. بمصير واحد .. ونظرة استقلالية واحدة ..

لقد أصبحت الديوات السريفة لاجتماع العربات العبرية ثم موافق هي
التي هي الصراحة والكشفية، وهذا أمر يجب أن يتحقق لما في الأثر
الطويلة ومدودة لخلق العنق العربي دون تمييز ..
ولعل هذا ما استدعاه الاتصال المباشر بين فخامة الرئيس حافظ الأسد
وصاحب الجلالة الملك العظيم .. كان ذلك اللقاء المؤرخ ١٠/١٠/١٩٧٤
الفاشتر كان ذا أهمية سرانية بين الجوز لم يكن وليد هذا الظرف
الخرج من العلم ، وإنما التوقيت وضع لخدمة مكاسب كان المهم فيه أن
المنطقة بحالة استقرار حال اختار فيه إسرائيل نفس اسراقية جديدة
لها على حساب الحالة التي تستلعب كسب مواقع جديدة تضعها مع الأمم
تحت سلطانها بحكم الامم العربية ..

وحتى خلافها مع أمريكا - مهما تعددت التفسيرات والتقليلات في
السيناريو الجديد - فإنها لا تخرج عن طبيعة الأهداف المعلنة أو غير
المعلنة .

فازم أمريكا تتحكم بها أوضاع عديدة معقدة ، حتى مكائنت توضع
حزام الصلح المشتركة مع الخطوط الصيفية بلينا تفعل متاعفه القوة
المسكينة ، وبالتالي مع الدول العربية التي لها هذه الصفة الفريدة في
التعامل مع مواقع مؤثرة على سباق الحدث الدولي برتمته .

هذه اللاف لا تجد لها إلا معنى القامع بالمثل مع موقع الغنية ، ولهذا
جعل إسرائيل تتجاهل دور الواقع هو الذي وضع أمريكا في ظرف حرج ،
حتى يفيدنا تبيان في تمرد اتفاقية (الكاب) .

نعود لنقول ان الاقترابات العربية المتجمعة منها ، او التقلية لطقى
على لسانه الاقترابات العربية مجتمعة .

وتقنيا على هذا الموضوع قد سمعوا على العيد عن طبيعة الفرجلة
والنسيج الواحد للسلطات العربي التي يجب ان تجمع على فكرة الامة
العربية قبل فصلاتها وتوفاها . والقابرة على وضع صياغة جديدة للائل
التي يمكن ان تحثها طبيعة القوة العربية التي حتى الان لم تستخدم كل
اكتائتها . وتلك هي اسسيات الأهداف الواقعية التي يجب ان تتعامل مع
المرحلة والواقع ، وهي لا تخرج عن التعامل العريض للشعب العربي من
محمله الى خليجه .

دما نیسی... لیکن
راستیهای تذکروه... داما

سمبیوز

Symbiose

عطر آئینق فی زجاجه آئینه من بارلیس



Stendhal
PARIS
بيات في كافّة موزون الطور الكبرى

قازاز GAZZAZ
مكة - جدة - الرياض - الخبر

دما ينسى... لكن
 رائحتك تذكره دائما
سمبيوز
Symbiose
 عطر أنيق في زجاجة أنيقة من باريس

ستندال
 باريس
 بياع في كافة محلات البضائع الكبرى
قناز GAZZAZ
 مكة - جدة - الرياض - الخبر

١٨٠٠
١٨٠١
١٨٠٢
١٨٠٣
١٨٠٤
١٨٠٥
١٨٠٦
١٨٠٧
١٨٠٨
١٨٠٩
١٨١٠
١٨١١
١٨١٢
١٨١٣
١٨١٤
١٨١٥
١٨١٦
١٨١٧
١٨١٨
١٨١٩
١٨٢٠
١٨٢١
١٨٢٢
١٨٢٣
١٨٢٤
١٨٢٥
١٨٢٦
١٨٢٧
١٨٢٨
١٨٢٩
١٨٣٠
١٨٣١
١٨٣٢
١٨٣٣
١٨٣٤
١٨٣٥
١٨٣٦
١٨٣٧
١٨٣٨
١٨٣٩
١٨٤٠
١٨٤١
١٨٤٢
١٨٤٣
١٨٤٤
١٨٤٥
١٨٤٦
١٨٤٧
١٨٤٨
١٨٤٩
١٨٥٠
١٨٥١
١٨٥٢
١٨٥٣
١٨٥٤
١٨٥٥
١٨٥٦
١٨٥٧
١٨٥٨
١٨٥٩
١٨٦٠
١٨٦١
١٨٦٢
١٨٦٣
١٨٦٤
١٨٦٥
١٨٦٦
١٨٦٧
١٨٦٨
١٨٦٩
١٨٧٠
١٨٧١
١٨٧٢
١٨٧٣
١٨٧٤
١٨٧٥
١٨٧٦
١٨٧٧
١٨٧٨
١٨٧٩
١٨٨٠
١٨٨١
١٨٨٢
١٨٨٣
١٨٨٤
١٨٨٥
١٨٨٦
١٨٨٧
١٨٨٨
١٨٨٩
١٨٩٠
١٨٩١
١٨٩٢
١٨٩٣
١٨٩٤
١٨٩٥
١٨٩٦
١٨٩٧
١٨٩٨
١٨٩٩
١٩٠٠
١٩٠١
١٩٠٢
١٩٠٣
١٩٠٤
١٩٠٥
١٩٠٦
١٩٠٧
١٩٠٨
١٩٠٩
١٩١٠
١٩١١
١٩١٢
١٩١٣
١٩١٤
١٩١٥
١٩١٦
١٩١٧
١٩١٨
١٩١٩
١٩٢٠
١٩٢١
١٩٢٢
١٩٢٣
١٩٢٤
١٩٢٥
١٩٢٦
١٩٢٧
١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي
فِي عِبَادِيَّ وَادْخُلِي جَنَّتِي .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

 **شركة سعودي أوجيه المحدودة**
SAUDI OGER LTD.

يرفعون أحرارًا تعازي إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن
وعموم أفراد الأسرة الملكية الكريمة
في وفاة المرحوم

شعير الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يُلهم الجميع الصبر والسلوان.
« وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

خزامي الصحاري

ارتفع بالنفس والقاسي يلين



نشربنا بالبعد الماضي قصيدة من الاخ عبدالله بن هقاش المنزي موجهة للشاعر ابو محمد الذي اطلع على القصيدة المذكورة ووافانا بالرد التالي :
يا هلا ما هل متلاف المطر
وانت عش منه النفل والياسمين
مرحبا ما داعب الريح الزهر
بالرفيق اللي شكى الحب الدفين
الرفيق اللي تشكى ما صبر
ما صبر والله يشيب الصابرين
تل قلبه من ميسون الثمر
ويلا سده يوم قفوا متحين
ماسك حبل الموده وانتبر
يا عظم فرقا الظنين من الظنين
الدقيقة عقبهم طول الشهر
مجهين وفاهمين وعاذرين
حار نعمة يوم قفوا وانحدر
كن يميني به يشبه باليمين
ضاع رايه يوم همزا بالسفر
يا رفيقي وين ريمك متووين
كان قلبه فيه ود لك ظهر
لو نزع فالود في قلبه مكن
وان تناسى خل قلبك من صخر
ارتفع بالنفس والقاسي يلين
انس ليلى وانس ساعات القشر
وانت ذك للعاقبة لاستلين
الموده ما تحصل بالظفر
حلوه لاجت تتين مع تتين
الحذر ثم الحذر ثم الحذر
بالكرامة والشهامة تستلين
مع حيائى لكم ما هل الحفر
الاجاويد الرجس الطيبين
ابو محمد الرياض

وتبكي مصيري

يندم الانسان عندما يقدم بفعل المعروف في من لا يستحقه ولكن ربما عارض ذلك قلبه واصبح ندمه كان لم يكن على رأي الشاعر الذي قال في هوى القلب بسن الاقدامى وهذا ما ترجمه الشاعر في ابياته ادناه :
انا بحبك وانت شاغلك غيبي
عنى قفلت القلب واسكتت ثائى
اهواك دون الناس مهما يصيري
وقلبى رضاك وقلبك ما رضائى
انا اريدك وانت بدمري خيبرى
تدري بحبك من همومه سقائى
اهموم قلبي صار منها خطيري
همن سكين روجي وهمن طوائى
ودموع حمرا جاد فيها نظيري
يومك مع الثاني عيائن بيانى
اظن تغيا العقل منى يطيري
وتصير لي سبة هلاك وجنائى
هذا نصيبي قسمتي ذا مصيري
رظيت في حظن به الله رمائى
لاترشي لحالى وتبكي مصيري
انا اتحمل كل ما منك جانى
رج في طريقك جعل دريك سفيدي
وعساك ما تلقى مثل ما اعانى
مثال - جدة

حسانه ومصاحبه

على هوائنا وانور لك مصايحه
افرح اليا جيت يم ادياركم ناصي
ما ححدث تعذب عذابى في مراويحه
ادور الزود واصبح زوى انقاصي
ستار حظى ردى ما وىك ارتزحه
عود رصيدي خساره وانت خصاصي
راجع ودقق حساباته وتصحيحه
ارحم غريق بموجه بحركم غاصي
زفوق حياتك تعطل من مناضحه
احمد ناصر الحميدي الطائف

والغادي حرصا

كنا قد نشرنا في عدد سابق قصيدة لعبد الرحمن العطاوي على قافية الصاد يوجهها لعبد العزيز بن محمد الغزي وحيث وجدنا الرد التالي من الغزي نشره لكم للتعرف على قدرة الغزي الشعرية من خلال ابياته :
طلبك من المحال بكل حاله
كجنة عاد والغادي حرصا
ذلوك ما لها بالكون عينه
ونافه صالح الغادي نصا
بحث ولا وجدت الا الاسامي
اميرة جوهها محدن رخصا
جميع اللي قلبه ما يناسب
يشوق السلب مير اللب حصا
تري عشقتك هذي مستحيله
اليا وجدت ابو ناب نقصا
ولكن دور ابيدوان مريه
حراو النير بغياض نشما
ارياض عذبه المنهل وعذبه
مراتع اللزخاري والقصا
ارياض واسعه لو وزعها
على العريان جملها ما بقصا
هي المنوه لمنهو قد تمنى
نفاه ما بها ناشز وتصا
عزمت القليل غثه من سمينه
كما فرق الجواهر من حصا
خذيرها واخذناها تجارب
وكم ساق سلم حقه جصا
وعذري بالقوافي والمعاني
بيدوها وقيدتو حصا
ارياض زارها الاثين قبلى
اقتصر ما لقيت الا قبصا
ودم بالعز ما نزع هواها
نصوح الدر عن حولك بحصا

عبد العزيز محمد العزي الزلفي

غيبض من فيض

عزيزي القارئ لقد ارتبطت بكم من خلال رسائلكم لهذه الصفحة التي اعطينوها الكثير والكثير من عصارة فكركم وهذا مجال فخر واعتزاز لي لانكم من خلال رسائلكم اشرعتموني باهمية هذه الصفحة ومدى نجاحها بتقبلكم لها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اصالتكم وطلب معدنكم ومدى ارتباطكم بكل ما يمت لثقافتنا الشعبي بصله وما هذه الرسائل الا غيبض من فيض حيال اثبات ما اشرت اليه الامر الذي كون لهذه الصفحة قاعدة تنطلق منها نحو الافضل ان شاء الله وما ذلك الا نتيجة اقبالكم عليها وتلفكم لما ينشر فيها باقلامكم من شعراتنا الشعبي الذي نرى فيه ان ارتباطنا به ما هو الا ارتباط بعبادتنا وتقليدنا التي هي جزء من حياتنا يلزمتنا المحافظة عليه بكل ما اوتينا من قوة حتى لا نقضى ويضل طريقه نتيجة لما يدور حوله من اقوال لارتكز على بيته يسار من خلاها الا بيته الفيرة على الفصيح التي هي في مامن عن الانقراض او تأثير مؤثر لانها محفوظه من لدن العلم الحكيم في طبائ كتابه الكريم الذي لا ياتي الباطل من امامه او خلفه من ناحية وعدم الفهم لما يحويه هذا اللون من شعرتنا الشعبي من معان سامية وارهاده وبنامة من ناحية اخرى . انا لو عمقنا النظر وتسلطنا متى بدأ الشعر الشعبي كاد قائم بذاته يحرك وجدان الامة وينفس عما بداخلها لوجدنا انه بدأ من قرون خلت لتنافس بالشعور والايام وهو يواكب الشعر الفصيح سواء بسواء ولم يؤثر احدهما على الاخر طيلة هذه العدة التي لاتنسى بالساعات والدقائق ثم ان شعرتنا الشعبي هو الفصحى بعينها الا انه لايشكل عند النطق ببياته وهذا عيبه ان كان ذلك عيبا اما من حيث الكلمات والمعاني والاهداف فانه لايتخلف عن الفصحى بأي شيء يذكر ولعل ما يثبت لنا ذلك قول الشاعر الفصيح من قصيدة :

فلا خير في القلب الجياد وربطها
اذا لم تزر يوما حمى من يزورها
وهذا بيت لاغير عليه من حيث المعنى والسبك ولكن تعالوا بنا لنرى ما قاله محمد بن عبدالله العوني الشاعر الشعبي المشهور حين قال :

وش خانة القلب الجياد وربطها
اليا صار منا زارت حمى من يزورها
فبالله عليكم اية كلمة انت بالبيت الشعبي غير واضحة المعنى ومفهومة لكنني وهذا ايراد للشعر الشعبي ومدى ارتباطه بالفصحى لاكمال مقال عنه ولتلق مع ابو الطيب المتنبي حين قال :

الليل والخيل والبليداء تعرفني

والسيف والرمح والفراس والقلم

يقابله قول للشاعر الشعبي زين بن عمير حيث قال :

يشهد له التاريخ والارض تعرفه
والسيف والفراس والاقلام
واختلاف المقارنة بين الشاعرين ان الاول يعني نفسه بينما ان الثاني يعني غيره وهذا لاغير من الهدف ومعاني الكلمات ولو اردنا ان نستشهد بمثل ذلك لاحتاج منا لاوراق عدة والمهم ان هذا ليس ما قصدت وانما كل ما امله والتمسه من احبابي قراء هذه الصفحة عدم مواخذتي في تأخيرتي لنشر قصائدهم بسبب كثرة الصالح منها للنشر ولعل ما يشفع لي ان جميع القصائد التي ننشرها من انتاجكم انتم وليس لي فيها مقال حبة خربل واؤكد للجميع ان ما وصل لنا وهو صالح للنشر سيأخذ طريقه للنشر ان شاء الله ودمتم احبابي في احسن حال .

المحرر

الشعر الشعبي

اعداد محمد بن زين بن فخير

مع الاصدقاء

لم تكتب على وجهي الورقة اتم نشر ما يعتق به
٢٢ - مثال جدة بالنسبة لاراد الاسم في عرض القصيدة جازن اذا رضى بذلك صاحب القصيدة نفسه اما المقصود في ردينا متى جده فندم انتم وانما حصل خطأ مطبعي والقصيدة سترينها منشورة والمعدرة ان وضعت اسمك مرتين في الرد وعذرنا في هذا اختلاف موضوع الرسائلتين وشكرا لشعورك النبيل
٢٤ - صالح عبيد الحزني مما يظهر لي من قصيدتك انك تستطيع تغيير معانيها مثل كلمة اليابس وكلمة الصورة وعلى كل حال ابعث بغيرها ويا هلا
٢٥ - حمد بالخير المعرجه ناسف لعدم نشر المقطوعة لعدم صلاحيتها من حيث الوزن والقافية حاول مرة اخرى ويا مرحبا
٢٦ - الياس سليم كاسوجه اردت ان تكون قصيدتك من نوع الغبايا ولكنك اخفقت في صياغة الغبايا التي تتكون من اربعة مواقف وليس موقفين اما ان كنت قصدت الشعر المعنى بقافيتين فقد صلت طريقه لانك التزمت بالقافية الاخيرة واعملت الاولى المعدرة
٢٧ - وحن نرجب بك وسنحاول نشر القصيدة ويا هلا
٢٨ - سعد خلف القحامي القصيدة تكل دورها في النشر ان شاء الله
٢٩ - عبد الرحمن صالح الرشيد جامعة الرياض القصيدة ستأخذ دورها بالنشر انتظر
٤٠ - نديم واسط القصيدة سيتم نشرها عما قريب ان شاء الله انتظر
٤١ - عبد المحسن حسين الحارثي جامعة الرياض انتظر سنشر القصيدة
٤٢ - محمد ابراهيم الامعي هذه الصفحة تختص بالشعر الشعبي وما يعتق به يخالف ذلك المعدرة يا عزيزي شاكرا لك شعورك الطيب نحونا

١ - سعد عباس الحزني لاراعى الياس ما دام انك شاعرتك العديد من قصايدك منشورة عبر هذه الصفحة وحتى تنجح الفرصة للغير كان التأخير لازما واعذك بان الصالح من قصايدك سيأخذ دوره بالنشر ان شاء الله
٢ - سليمان عبدالله القرع حتى تنجح الفرصة للآخرين وجب علينا تأخير نشر قصايدك لكن اطمأن كل شيء محفوظ وسيأخذ دوره بالنشر
٣ - علي شايي محمد المطيري هذه اول رسالة تحمل لنا منك معتد عن نشر القصيدة رغم التزامك للقافية والوزن لسبب فني احتفظ به لنفسي
٤ - عبد الرحمن محمد البريك الشمراني قصيدتك على طرق المسحوق وجعلتها على المهمل اي بدون قافيتين والمسحوق لاهمل المعدرة
٥ - محمد زهير الشمراني معتد عن نشر القصيدتين
٦ - عبد الرحمن احمد السرحاني القصيدة منشورة واشكر لك شعورك الطيب
٧ - حمد الاسعدي القصيدة منشورة والبقية تأخذ دورها وشكرا لشعورك النبيل
٨ - رشيد علي العتيبي الطائف موهبتك جيدة ولكن امنحها شيء من التاني عند كتابة الشعر
٩ - سامي مبارك مناوور الحزني صبيا انتبه للوزن وركز على المعاني ويا هلا بك
١٠ - عوض نجا البيهري سنحاول نشر القصيدة متى سحنت الفرصة ويا هلا
١١ - فتي النسيم ابوساره ناسف لعدم نشر القصيدة
١٢ - ناصر الرشيد المطيري الامر بسيط سواء طلبت اولم تطلب لاتتصالح من ذلك فكثيرا ما يحدث مثل ذلك والقصيدة ستأخذ دورها في اقرب فرصة
١٣ - سعد علي سعد الحزني يؤسفا عدم نشر القصيدة بسبب الاوزان
١٤ - نائل رشيد العتيبي حريصا ارجو ان لايتكرر منك الكتابة على وجهي الورقة انا للقصيدة فريحا حاولنا نشرها وشكرا
١٥ - احمد ناصر الحميدي القصيدة منشورة ويا هلا بك على الدوام
١٦ - ملهى عبد الخميس الشراري سنحاول نشر احدى المقطوعتين عما قريب ان شاء الله
١٧ - عبد العزيز ابراهيم السبيعي بريدة اشكر لك شعورك الطيب وتواضعك الجيم وفي نفس الوقت اعتذر عن نشر القصيدة الثانية لضيق مجال الصفحة ولكن اعدك بنشرها ما يصل منك مستقبلا شريطة الجودة وشكرا لثناك
١٨ - اخو ثوبي الشمراني الرياض كلية الاداب الواقع ان شاعرتك جيدة جدا ان كان انتاجك كله مثل ذلك ولكن لعدم ايضاح اسمك الحقيقي لم يتم نشر الابيات الستة الموجهة للشاعر ابو رعد الذي محتة صفة اجهلها وعلى كل حال ليس هذا مهما المهم ان تكون واضحين مع بعض ويا هلا
١٩ - حواس غازي الديري قبه اعز كل حرف ودي في رسالتك وارجمون من الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه والتالي برضي اذواق قراء هذه الصفحة اما اتت فليس بجلة للتوجيه في الشعر لانك تجيده فقط حاول ان تبني قصايدك على المعاني الجيدة المفيدة ويا هلا بك
٢٠ - ظافر محمد الدوسري الترياح ما تقوم به نحو هذه الصفحة ما هو الا جهد الممل وما يخته علينا الواجب والقصيدة ستأخذ دورها بالنشر ان شاء الله وشكرا
٢١ - ابو سامي كن مطمأن

ماشحنا حضوره

عزة الانسان وكرامته ليس بالشيء الهين حتى يضعهما تحت تصرف الآخرين مهما كانت الظروف والمسيبات لان الانسان يرى فيهما كل شيء لقدرته الرجولية وسلوكه الانساني وهذا ما يقرره حمد في ابياته :
ما لك على اعمود ولا لي بك الزام
كل على كيفه يعبر شعوره
لاصرت ما تخضع لقانون واحكام
اتبع هوى نفسك ونفسي صوره
اجبر عزى نفسي على طول الايام
وامشى على كيفي ولا ايفا المشوره
تحسبك لاصديت تثر بي اميام
وابكى على وقت مضى راح دوره
من صدعتني يا اربش العين زمام
يقفى عسى روى يسهل اموره
ما دام قلبه عنى ايمد من الشام
ما يبه لو هو واقفات اشبوره
ما نيب من يطرد سرايله بالاحلام
ولا خيل برق قد تعدى بنوره
من جاهلا به دايم الوقت ما دام
ومن راح مقفى ما شحنا حضوره
حمد الاسعدي - الرياض

مالي وجاهي في لزومك جلوبه

من الاخ صتيان هجاج المطيري وصلنا الرد التالي على قصيدة الاخ حمود بن حجاب الحزني المنشورة بالعدد الماضي والموجهة لصتيان نفسه الذي قال :
لاباس يا مرسل علي الشكاوي
الناس غيرك بالفراغ مغلوبه
قلبك كثير اللي حزين شقاوي
اهل الحسد لم الشمل ما سعيه
يسعون بالفرقا بكسر الحكاوي
اليا شافوا الغافل بغفلة عويه
يا حمود جرح الحب ماله امدواي
غير الرصل ما فاد لو عاجوا به
ان كان خلصك لخصك وياوي
واللي حصل نفسه عليه مفصوبه
فامبر وخلصك في وماله رجاي
الصبر زين ولا خسروا من مشوبه
لايد عقب افلاس تصبغ غداي
وتسعد بشوبه عقب غبك ابعديه
وان كان قلبه عنك مقفى نخاوي
وطاوع بك اللي بالحكي غرويه
اترك طريق فيه كثر الملاوي
عن حب مثله قول عشرين توبه
قلته وانا مانى بقولي امراي
مالي وجامعي في لزومك جلوبه
صتيان هجاج المطيري

الروح يا غايه الروح



التماس غير مشروط الا بطلب العطف والرحمة فهل يا ترى يكون الجواب بالاجاب ام بالنفي وسواء كان هذا وذلك فانه لايمهنا بقدر ما تهمننا الابيات ادناه :
يا صاحبي ياللي لك الحب ممنوح
من قلبي اللي لك بوسله ابناي
اطلبك طلب يا بعد كل مملوح
ونحك فيك لاني لاخيب رجاي
اطلبك شوقك كود ترجع لي السروح
كود اتهمي كود يرسل شقايب
لو تدري اني من عنا البعد مجروح
قلبي عليل وشوقك هي ادواي
منك اتعذب لاسلاف دون مصنوح
اسهر طول الليل عايش بسايه
واصفق عليك الكف بالكف وانسوح
ابكس ومغلى راعى الحب تاليه
بين الحيا والموت انا منك مطروح
حالي نحيل وعطسى في حشايب
ارحم رحمك اللي خلقتك بعث نوح
وارسل محمد في النهاية اهداي
وان ما رحمت السروح يا غايه السروح
وانصفت لي في شوقك يا مناب
اشكيك للي يلطم السر والبسوح
الخالق اللي ترجع الرجايه
عندي اميل في شوقك وبن بتروح
اطلبك شوقك لاني لاخيب رجايه
ابو سامي - الرياض

هل ستعتقد بصعوبة في الصباح ؟
هل تعود إلى البيت مجهدًا في المساء ؟
لحسن الحظ، تجد الآن صابون زست الذي يعيد
لك الحيوية. زست يدعج شعورك برائحة

منعشة تضفيح بالحيوية ورغوة
وفيرة ملأ يديك . زست
يساعدك بالنظافة ... وأكثر من
ذلك... انه يعيد لك الحيوية .

هل تستطيع بصعوبة في الصباح ؟
هل تعود إلى البيت مجهداً في المساء ؟
لحسن الحظ، تجد الآن صابون زنت الذي يعيد
لك الحيوية. زنت يدغدغ شعورك براحة

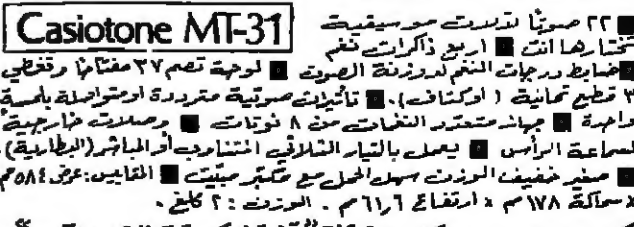
الأحد غرة شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ
الموافق ٢٧ من شهر ديسمبر ١٩٨١ م

**من البيانو التقليدي
الى النغمات
الكونية المولفة**

■ بيانو، بيانو كهربائي،
هاربسيكود، تريلوفون،
تشيتم، فينيس، مانويليت،
سولفا، كورمينا لكونية، ايفان،
فانون، مارليريت، اوبوس،
كلان بشلو، بوق، هادويكا،
أكورد، ديي ■ جرات متقد
النغمات من ثقات، بالترافقة
الي نظام تاوير التوري العزف
باسع واحد.



من الآلات الموسيقية
العادية الى الاصوات
الاصطناعية المولدة



Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan Tel 03-347-4905, Telex J26931 CASIO

وأنعم به من قراريا أميرا السحاب

زاجالو - هو الحل الأمثل - كما طالبت بذلك « الرياض »

كسبنا... إن الخسارة في كرة القدم أمر وارد... والخطأ أيضا أمر وارد... نبدأ المكثرة والاستعداد للمستقبل... لنصفيات أخرى ونحن متخلصون بنبينا من أساليب تزيي المنتخب التي لا نأمنها في هذه التصفيات.

نعمنا ألا يستمر الوضع على ما هو عليه ونصحت ونتمنى أيضا ألا تكون القرارات انفعالية... بعض الكوادر المؤهلة التي لها خبرتها وحسنتها في مجال كرة القدم سواء في الخارج من جراء تدريب منتخبات عالمية أو تدريب منتخبات عربية وخليجية ولدينا أذن فرصة الاستفادة من عبقريته زاجالو وحسنته وخبرته بروشنه فكلما مربيا منتخبات خليجية... وعرفنا اللاعب الخليجي وفدائه فكم يكون يوم مفرح حينما نستعين بقدرة زاجالو بعد اعلاين من نأدي التضر الذي لا يتعدى بانه سيجري ذلك... بل... سيجري أشد ترحيبا ويشرف على منتخبنا ومشكره القدام كروة الخليج للساحة... حتى لا نخسر

رئيس اتحاد كرة القدم لم تكن استقالته المفجعة بالنسبة لنا وهو رجل قدم شيئا واعتقد بأنه لن يقدم شيئا قدم استقالته أنشئ مكتب الفرع وفي نفس الوقت الإمل الكبير الذي زرعه فيصل بن فهد في نفوس جميع الجماهير الرياضيه لن نخاف ولن نباع ولن نمتنع أنفسنا ونقول باننا نول من إشار وطلب زاجالو لأن هذه حقيقة ولأن زاجالو الكثير طلب به... ولكن وقت المطالبة متى... نعم متى لقد جاء بعد هزيمة المنتخب وفي التحليل الذي نشرته دنيا الرياضيه يوم الأحد وفيه طلبنا زاجالو كما ترى عزيزي القاري في القصة المرفقة ثم أيضا عرضنا اقتراحنا على الرجل المعنى في الأمر وهو الأمير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر فوافق بطبيعة الحال... كما ترى أيضا في القصصه لقد كان المحافظون والمعتدلون يصرخون بأصواتهم المشينه مطالعين ببقاء مائيلي - رغبة في مصالح شخصيه فقط فلم يكن المنتخب وتناجيه ايرامها بالنسبة لهم بلدر ما يهيمهم أن يرضى عنهم فلان أو علان من الناس.

لقد ظهرت حقيقتهم وتعرؤا امام الجماهير الرياضيه التي لفتاتهم ولغلت خيلتهم للقم وأصوله ومبطلته إننا باسم الجماهير الرياضيه نشكر امير الشباب ونهنيه أنفسنا به وبهذا القرار أيضا.

وتحترم ونقدر الأمير الشاب فهد بن سلطان وجوده المخلصه الصادقة في سبيل رفعة المنتخب السعودي إننا فخورون ولكننا لسنا مفرزون بانفسنا وإننا في جريدة الرياض تعلمنا كيف نعمل بصمت وبإمانته بعيدا عن التعجرف والغرور والتكبر... نحترم الآخرين ونقدرهم حتى لو - لخطاوا في حقنا... وكنا دائما وابدأ مع المنتخب في انتصاراته وهزائمه لكننا كنا نقوم بواجبنا كصحافه ونبدى وجهة نظرا التي قد نخشى البعض وكنا نحمل ذلك حتى ابعدنا عن رحلة اسبانيا لأسباب لا نذكر نعرفها... قد تكون شخصيه عزائنا الوحيد هو حب هذه الجماهير لدينا الرياضيه ومقامتهم الدائمة لها ذلك الحب الذي خلف لها الصلوة العظيمة المرفزة من الجماهير الرياضيه.

عصر اليوم:

النخبة لكل تلعب لصالح الرائد..

أم ينطلق العرفي لصدارة المجموعة؟

كتب - سليمان الخويطر:
يلقى عصر هذا اليوم على ملعب رعاية الشباب بعنيزة فريقا العربي والنخبة بكرة القدم في اللقاء المنظر من جمهور الناخبين وجمهور منطقة القصيم ككل فلماذا اللقاء طعم وتكهنة خاصة فهو لقاء التناكس التقليدي بين الفريقين على مر السنوات الماضية ومباراة هذا اليوم تأتي كختم لمباريات الدور الأول.

الفريقان متكافئان في المستوى لحد كبير وخطوطيا متقاربة لذا يصعب التمكن بمن سيكسب هذا اللقاء وإن كانت كفة النخبة أقوى بوجود خط المقدمة النهائي والذي يبرز به نجمه الفهدي بسرته وانتشاره للفرض في حين يبرز خط الدفاع بالعربي كأقوى الخطوط ومستوى الحراسة في الفريقين متقارب اللهم سوى خبرة الوهيب اما الوسط فمرغم فريده وسط العربي إلا أنه يتفوق قليلا على خصمه.

آخر لقاء بين الفريقين قبل خمس سنوات انتهت نتيجتها لصالح النخبة ٢/٣ (موقف الفريقين)

العربي يملك ٥ نقاط من ثلاث مباريات اما النخبة فتملك ٣ نقاط من ثلاث مباريات أيضا ومعنى هذا أن فوز النخبة معناه دخول الرائد والنخبة والعربي في مصممة الصراع اما فوز العربي فهي الانتقالة لصدارة الدور الأول فمن سيكسب هذا اللقاء هذا ما سنعرفه مساء اليوم ؟

ترتيب الفرق حتى الآن:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له عليه	نقاط المركز
الرائد	٤	٢	١	١	٥	٥
العربي	٣	١	١	١	٢	٤
النخبة	٣	١	١	١	٣	٤
المارد	٣	١	١	١	٨	٣
القدم	٣	١	١	١	٨	٣

كما تقام مباراة بين طرد والنخبة عصر غد في عنيزة وهي مباراة شديدة بان الكفة فيها متساوية وإن رجحنا التقدم للفوز بها ولكن ::

الهدف	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له عليه	نقاط المركز
الرائد	٤	٢	١	١	٥	٥
العربي	٣	١	١	١	٢	٤
النخبة	٣	١	١	١	٣	٤
المارد	٣	١	١	١	٨	٣
القدم	٣	١	١	١	٨	٣

واخير أصدر القرار الجري الذي حل جميع ماضي أذهان الجماهير الرياضيه من تساؤلات... ذلك القرار الذي فيه يتم تولية زاجالو المدرب العالمي الكبير الإشراف على منتخبنا وذلك استعدادا لدورة الخليج السادسة... لقد جاء القرار الذي أصدره اتحاد كرة القدم متعاشا لأمال الجماهير الرياضيه ومؤكدا حقيقة واحدة هي أننا يجب أن نبذل عن الأفضل دائما وإن النتائج تحققت من جراء إشراف المدرب مائيلي على منتخبنا جعلته يقدم استقالته ويعتذر بعد أن قام بجهد يشكر عليه كما قل ذلك سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز



زاجالو



دائرة والمدرب سبب الهزيمة

يسمح زاجالو للمنتخب بمشروط؟

عندما جرت المباراة بين المنتخب السعودي والفريق العراقي في مدينة الرياض، كان المنتخب السعودي قد فاز بنتيجة ١-٠. وقد كان هذا الفوز هو الأول لمنتخبنا منذ فترة طويلة. وقد كان هذا الفوز هو الأول لمنتخبنا منذ فترة طويلة. وقد كان هذا الفوز هو الأول لمنتخبنا منذ فترة طويلة.



الأمير فيصل بن فهد

المفريق الضيف يؤدى

مناسك العمرة بعد البطولة

الساعة ٣:٠٠ - عرض عام للفريقين المشركين.
الساعة ٣:٣٠ - كلمة رئيس الاتحاد الاستاذ حمد الرشودي.
الساعة ٤:٠٠ - مباريات الخلف للاولان. ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ -

مدير الكرة بنادي لبرووضة يمد قلم

الإخلاص .. الإخلاص .. وراء ما تحقق للروضة

لاعبونا يخوضون المباريات بدون تمارين جماعية

لنا الأصل في أمير الشباب بالنسبة للمنشآت بالنادي



● محمد المصويدي مدير الكرة بالنادي



● نادي لبرووضة

حتى تصفهم في التمارين اليومية والسبب هو بعد مناطق عملهم عن منطقة الإحصاء في بعضهم في الظهور كبيرة في المستويات برعاية الشباب ويضعهم في باقي الأجزاء التي تليها نفس المشكلة فلا يلعبون إلا في المباراة فقط.

● كيف تدير معملكم مع أعضاء الفريق؟

— المعاملة والجدولة تسير بطريقة سليمة ومريحة كذلك لما نجده من اللاعبين من المساعدة القليلة لنا لاداء مهمتنا. وهذا راجع لما يتمتع به اللاعبون من مستوى تقني عال وإخلاص بعيد عن كل البعد عن نوع من الميمنة بالفريق فلابد والمفجع سواء أكل في دخل النادي أو خرج.

● من تتوقع أن يحصل على بطولة هذا الدوري؟

— لم تكن اللحظة التي أتوقع أن يحصل أي فريق على بطولة الدوري وكما أسلفت.

● هل هناك نظرة مستقبلية لتطوير الفريق سواء من ملعب أو مدربين أو

امور أخرى؟

— الكل ينظر الى المستقبل بأن يعمل مليوسه أن يحمله ولكن أمتنا وثقافتنا كبيرة في المستويات برعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وساعده الأمين الأمير فهد بن سلطان .. وبقية أمتنا من منشآت وغيرها ينتظرها جمهور النادي وأهالي بلدة الجشة لتطوير النادي والوصول به الى المستويات العالية لمسيرته لإنه الأخرى الى ملكتنا الحبيبة وإذا توفرت المنشآت فكل شيء سهل.

● ختام

— أوجه الكلمة الأخيرة الى لاعبي الفريق الأخرى بالنادي بالاستمرار في الجهد والإخلاص والوصول الى الدرجات الأعلى ليتحقق أمتنا المرجو، وأخيرا بآلة ورد أمتها باسم مسؤولي النادي ولاسيما الى أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز ونائبه الأمير فهد بن سلطان .. وأخري الى كل من يشجع الأخضر والبرتقالي ولكم تحياتي ..

شاه الله وهذا راجع الى اخلاص اللاعبين للنادي.

● توقعاتكم لنادي الروضة في الدوري المشترك لكرة القدم؟

— في الحقيقة لم يبيض على قطر الدوري المشترك سوى بضعة أسابيع فليس لكافة لأن يتوقع أي منا أية نتيجة سواء للروضة أو لغيرها من الفرق الأخرى.

● هل هناك من مصاعب تعترض تقدم الفريق ويروضة؟

— المصاعب كثيرة وحساسة في نفس الوقت ولكن المشكلة التي تراها حاليا هي عدم تواجد لاعبي الفريق أو

وغيرها الكثير والكثير .. لكل فريق بلز خطة عمل رياضية فما هي خطة العمل التي تسيير عليها فريق الروضة؟

— بقلية خطة العمل الرياضية فإن إدارة النادي وإدارة الكرة واللجنة الرياضية وضعت لبرنامجها في الوقت المناسب والتسليح في وقت ليس بقصير حتى تدخل تلك الفرق المنافسة والوصول الى الدرجات الأربع وسوف يتحقق ذلك عن قريب أن

في الواقع أن فريق الروضة فريق حديث (٦ سنوات) تقريبا كما نلغشت ولكن الكرة لا تعرف حديثا أودعيا أو صغيرا أو كبيراً فهي تخدم من يخدمها، ونحن بدون موح فلب لكرة ومستوى فريقنا ليس بسهل لكنه الحظي هو ما هو عليه الآن بين فرق المملكة العربية وليس غريبا أو مفاجئ أن يحصل فريق كبري الروضة على مركز متقدم لما يتمتع به لاعبيه من مهارات فريدة عالية بالإضافة الى الاخلاص التام للفريق التي يرتدونها وكذلك الإدارة الواعية والجمهور الولي الذي وقف مع الفريق في كثير من المناسبات الرياضية كصفيات أبطال المجموعات بالرياض

مكتب الإحصاء - إبراهيم الجريسان - (الحلقة الأولى)

لا يختلف اثنان من جماهيرنا الرياضية في أن روضة الإحصاء قد أنهلت الجماهير بما حققته كرة القدم بها من تقدم واضح وما وصل اليه فراعصة الإحصاء من بروز جيلهم يقفون في احدى المراكز المتقدمة في مجموعتهم .. ولم يحقوا ذلك عبثاً أو مفاجأة بل بإخلاص اللاعبين وتقني الادارة وجهد المدربين .. ولأن في ان صعود الروضة الى صيف اندية الدرجة الأولى ومنها الى الممتاز وهامي تقف على أبواب القمة في مجموعتها أمر باهر وأجمل عظيم.

وحرصاً من (شباب الرياضة) عزيزي القاري، سمعت حديثاً الى السبق حول هذه الانجازات وحول هذا البروز الملققت مع بعض الأبرار والمدربين واللاعبين في حلقه .. وكنت البداية مع الإداري الشاب الأستاذ أحمد المصويدي مدير الكرة بالنادي، والذي يعتبر إحدى الخانات الطبية التي أنشئت جدارتها في إدارة الفريق والوصول به الى أوج تقدمه وبروزه، وطرحنا عليه عدة أسئلة حول الفريق وتوقعاته المستقبلية فكان حفا مثالا للصراحة والتجارب ودعونا ننظر ماذا كانت أجيته على شكلنا.

● لقد ذهلت الجماهير السعودية المستوي الذي قدمه نادي الروضة حيث أنه فريق حديث ومع ذلك كان على مراكز متقدمة صعد فيها من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى ومنها الى الممتاز وهامي في مركز متقدم في مجموعته فها سر ذلك من وجهة نظرك؟



يكتبها هذا الأسبوع الزميل - خالد قاضي

معسكرات ...

لمعسكرات خارج المملكة بعد اليوم لجميع اللاعبين المختلفة .. لأنك أنه قرار حكيم صدر في وقت المناسب من أمير الشباب بعد أن ثبت فشل المعسكرات الخارجية في تطوير مستواهم الرياضي .. فكم من المعسكرات أقيمت للسلطة والظاهرة وغيرها من الألعاب .. ولم تسمع بأي بطولة حققتها هذه الفرق اللهم إلا منتخب الفتن ..

ولعل هذا القرار في فيه توفير كبير لصناديق الاتحادات الرياضية التي امتصتها جيوب المعسكرات ! .. والتي كانت مرتعاً لبعض ضعفاء النفوس الذين حولوا هذه المعسكرات الى فرصة للسلطة وتغيير الجو .. حيث يحضرون الدولة والتي لم يسبق لهم زيارتها ليقيموا فيها معسكراً قد تزيد الإقامة فيه عن الشهر .. حتى أن بعض الاتحادات قد أقامت بعض المعسكرات في دول غير متقدمة في لعبتها ..

ولكن هذا القرار جاء رادعاً لكل السليبات التي راقت المعسكرات الخارجية ومن الممكن أن نعوض المعسكرات الخارجية باستدعاء الفرق ولعب معها في المملكة وهذا الاستدعاء أكبر ..

لعل هذه الهزيمة القاسية التي مني بها البطل المغرور (محمد علي) أكبر دلالة وأقوى مثال على أن لكل شيء نهاية .. وأن لكل قوة ضعف .. ولعله عبرة أيضاً لكل رياضي يحاول أن يتحدى قدراته وامكاناته بالرياضة المتقنية التي يتخذون ومضى يتقدم حتى يحلها على ما يراه في حياته الرياضية، ولكن محمد علي لم يكن من هذا النوع بل الغاء بريق الدورات وعاد الى الحلبة بغير وحلم كل ما يناد من أجاد قبل يتخطى الجمع من درجته والتي تثبت أن للإنسان قدرة معينة لا يستطيع أن يتخطاها مهما كانت الدوافع والظروف ..

● وقفة :
● أن تكلمنا دينا .. وأن سكنا قهراً !
● لو تعبدت الدمار .. كنت أسبل نهرنا ..

(خالد قاضي)

كلمة اليوم تعقد

ماكة مبروك التركي

يرتفع أحوال لبرووضة لكم !!

المحقق .. فكذلك أدركت فكري للحكم ولللعبة بعد رؤيتك للبطانة الحمراء بين أصابع الموزان مما يوحي بأنك لم تحاول معارضة الحكم أو شرح وجهة النظر له .. فهذا قد يساهم على الضايق الإنشائي حقيقة به مبروك .. وماذا يمكن أن يفعل ...

لقد .. كآؤان البطانة .. وبعد بطلع الحكم، ولد الخطأ الموزان وهو يعتقد أنه على صواب، لكن القريبين مني يعرفون بأن الحدث عبارة عن أصداء من أثر الانشقاق لا أكثر ولا أقل ..

ولا تصور في يوم من الأيام أنني سوف اتعبد ضرب لاعب كذا بدون سبب .. فجميع اللاعبين في الأندية زملاء لي واصداق ..

● اتهام آخر :
المحقق .. هناك اتهام يقول بأن أجمل الأهداف وإحلامها سجلت في مرمى مبروك ...

والشاهد على ذلك اللاعب العالي ريفالينو حيث قال في إحدى المقابلات التي أجريت معه أن أجمل أهدافي في السعودية سجلتها في مرمى حارس النسر مبروك .. مبروك .. أو لا هذا اللاعب ليس يسهى فالأهداف الجديدة ... تعني الأهداف الصعبة ... والأهداف الصعبة لا تسجل إلا في حارس مرمى جيد ..

وبالنسبة ان ريفالينو لاعب كبير وعظيم ويلعب في الحارس بأن يقول ان أصعب هدف سجل في مرمى من لاعب عالمي مثل ريفالينو .. هذا في نظري ..

المحقق من أن يظل بأن أجمل الأهداف سجلها لاعب ثنائي في مرمى مبروك ...

الشيء الآخر أن أهداف ريفالينو جميعها صعبة وليست سهلة دائماً يستعمل كبريته في التهديد (وتن تشوف وتلون يحذركم للمهاجمين مكرري الأهم فدام اللاعب) وجميع أهدافه في أندية أخرى أهداف جيدة وصعبة .. وطبعاً أي كرة أو أي طول يقدم له ريفالينو يشعر الجميع بأنه سوف يصنع هدف .. وهو لاعب بخيرته وقد أطلق عليه لقب صاحب أقوى قدم في العالم .. وليس غريباً أن يسجل أهداف جيدة في مرمى بسبب الخائفة التي بين النص والبال في الرياض .. وطبعاً ان تكون هناك أهداف جيدة وحسن المحقق حسناً .. لنستمع الى اتهام آخر

● اتهام آخر :
المحقق .. هناك اتهام قديم بدين مبروك في إحدى دورات الخليج السلفية .. فالإتهام يقول أنه قد تعدد مبروك أصلاً مهاجم العراق لكثافتهم وعمل في مباراة المنتخب السعودي مع المنتخب العراقي في إحدى دورات الخليج .. مما أدى الى أصالة مهاجم العراق أصلاً خطيرة أهدع أم أهدأ عن الملاعب الرياضية في العراق ..

والشاهد على ذلك أن المباراة نقلت عبر التلفزيون .. والشاهد على ذلك أن أندية أندية لاعب العراق في مباراة مبروك .. لا تذكر أنني أصبت لاعب العراق في مباراة السعودية والعراق أثناء دورة الخليج ..

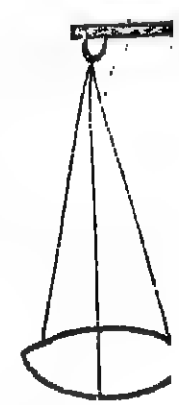
فالحارس دائماً يحاول الاندفاع الى الكرة وليس على اللاعب .. وهذه الوحيد إلا يلج الهدف في مرماه وأبعد واكثر ما يظلم من هذا الإتهام ويرى منه براعة الذئب عن دم يوسف ..

فليس كل اتهام يلصق بللاعب يكون صحيح .. فهناك أناس يسعون الى أحداث البلبلة وشد انتباه القاريين وتوكلت الخبر مكتوب وغير صحيح ..

عزيزي القاري :
نظراً لضيق الوقت سنستمر الى رفع الجلسة الى الأسبوع القادم .. وسنذكر لنا مبروك الأسبوع القادم أن شاء الله ووجه نظره حول الاتهام القائل بأن مبروك قام بغير أحد المصورين في ثورة الخليج قبل سبقي الإتهام أم يثبت أنه اتهام قديم مقلد ...

ولأننا نعتقد أن اتهامكم بكونه في الجلسة الاستثنائية الأسبوع القادم .. ولنا موعد معكم ومع رسالتكم ... وليس لدينا مانع كما ذكر أحد الأخوة من توجيه عدة اتهامات الى لاعب واحد فأعطنا الاتهامات ونحن مستعدون لحاكمته بواسطة قاري واحد إذا كانت الاتهامات جيدة وصحيحة ... وإلى لقاء ..

عبد العزيز الموعبة



أو في عدة تعاليم

دا نخرج انه احكام

ت ملال فاناسر

شباب آخر

سعودي يظن من

سعد المصافي فاد

يعود جاسم ضربا

رحمن الموزان الذي

يلعب داخل ملعب

عب الذي حدث لي

فيما جري نرس

سعدا آخر التره

نرسل من يوه

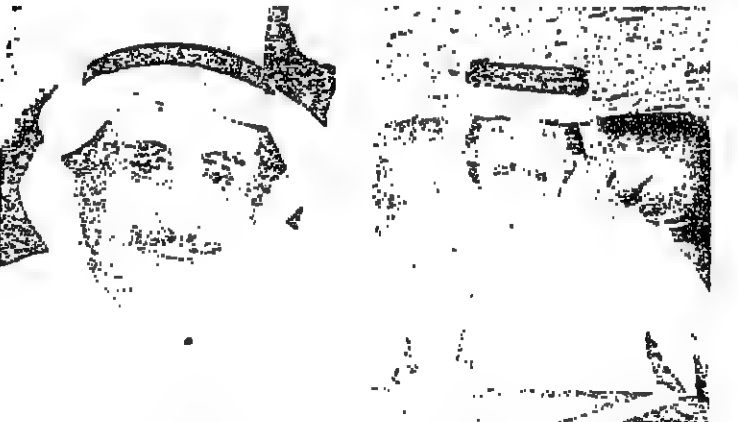
الشي صرته

فيما مبروك التركي

القادسية والاشفاق

ماحدث للقادسية حدث للاشفاق .. وللسنا ضد الاشفاق

لماذا التبرعات للقادسية دائماً .. والتنافس لوزيرال مستمراً



● محمد الزامل

الاشفاق لن يتنازل لودعت القادسية وزنه ذهباً .. لسوء العلاقات ولكن هذا اللاعب خطفه من السماء فقد سقط اسمه وتوجه فوراً للقادسية وسجلوه في الكنتونات .. وهذا ما أنشأ النار في قلوب محبي الاشفاق .. وهذا ما كان سيحدث للقادسيين لو أن فريد المعيري مثلاً سقط اسمه وسجل للاشفاق ..

(التبرعات للقادسية دائماً ..)

القادسية أحد أندية الشرقية .. ومع ذلك فإن امكاناته المادية جيدة للغاية .. على الرغم من كثرة نشاطاته ومصرفاته وكثرة العاملين فيه .. والسبب يعود لنشاط ادارته في جمع التبرعات من هنا وهناك بفضل رئيس النادي أحمد الزامل .. وفي أثناء حفل العشاء الذي أقامه الاشفاق والذي أقيم كما يقال لتقوية العلاقات .. قال يوسف السيد كلاماً لا يقل وجه اهتمامه للقادسية كما أنهم طلبوا بأن تشكل لجنة تبرعات على أن تقسم على الأندية الثلاثة .. إلا أن القادسية رفضت الفكرة لأنها تضر القادسية .. ولأنها ستجبر الاشفاق على التحرك لجمع التبرعات بدلاً من انتظار مجهودات القادسية في ذلك .. خصوصاً وأن النادي ينهي الموسم الرياضي بدون تمول إلى خسارة ألف ريال سنوياً وهذا عائد لعدم تصريف الأموال بشكل جيد ..

فكل لاعب يطلب نفقة بطلته فوراً .. وأقرب مثال مبارك الدوسري والذي عاد بعد أن ثل المقصود .. لأن المباراة القادمة أمام القادسية!! (ليزال التنافس مستمراً)

لا أحد ينكر بأن الفتناس في الشرقية محصور بين القادسية والاشفاق .. بعد تراجع القادسية .. والشرة الرائع بأن تنافس كرة القدم الى الألعاب الأخرى .. ففي اليد صعدت القادسية الى الممتاز .. أحضر الاشفاق في هذا الموسم لاعباً اردنياً لكي يصعد الفريق للممتاز ليتفوق على القادسية .. فالظاهرة التي صعد الى الممتاز .. ولهذا يحاول القادسيون الصعود الى الدرجة الأولى ثم الى الممتاز .. حيث بدأ الاهتمام بهذه اللعبة .. وفي الكانونو ويحاول الاشفاق تطوير الفريق .. وفي السجل أيضاً بدأوا يحاولون تحسين المستوى لكي يسحقوا التفوق القادسي كل هذه الأشياء ساهمت في تطور القادسية والاشفاق وهذه ظاهرة صحية ..

فالتنافس يجب أن يستمر لكي تتطور الرياضة .. هكذا يا شباب القادسية ولا فلا

ساهم نادي القادسية بشعبية على القضاء على الفكرة المسببة التي كانت لدى الإباء عن الرياضة .. فقد كتب أحد المشايخ موضوعاً مشيداً فيه بشباب القادسية وأقدين يحرصون على أداء الصلوات في أوقتها في أي مكان ..

فقد كان الموضوع منار فخر واعتزاز أهل الخير بابنائهم خصوصاً وأن كاتبة عضو في هيئة التدريس بكلية الشريعة .. وقد كتب هذا الموضوع في مجلة الدعوة ..

والقوة :
هذه هي حقيقة الأمور كاملة حول القادسية والاشفاق كل ما امتنان أن يحقق الموضوع الهدف من نشره وأن يوضح العلاقة التي تربط بين القادسية والاشفاق ولكي لا أنهم بعد اليوم يشاء لا أساس لها من الصحة .. إلا أنني أتمنى أن يستمر هذا التنافس لأنه ظاهرة صحية ..

أحمد القرون



● القادسية

الشرقية في التقييم .. ولكن الجميع يلاحظون بأن النهضة حققت المركز الأول .. وهذا شيء عرفت أسبابه فلهذه أحد أندية الشرقية ومع ذلك تقووت على مستوى المملكة ..

وفي الموسم الماضي جاء الخليج في المركز الأول والقادسية في المركز الثاني على مستوى المملكة والهيال في الوسط .. والغريب والمفجع حقا بأن القادسية في المركز الثالث والاشفاق في الرابع .. أشع العلم بأن نشاطاته محدودة ..

(موضوع البلوشي زاد الطين بلة)

فرج البلوشي أحد سكان الخبر .. لأب له من الفيارات ما يسيل لللاعب .. انتقل للبحر قبل ثلاث سنوات وسجل في كشوفات الاشفاق .. ولكنه حورب لأنه غريب .. ولم يجد الفرصة مع العلم بأنه مهاجم .. وسقط اسمه في العام الماضي وعاد للاشفاق بعد أن وعدوه بأن يأخذ فرصته ولكن شيئاً لم يحدث ولم يزل على ذلك .. وجاءت سداسيات القادسية ليظهر القادسيون بلاعب اسمه فحسب ولكنهم صدموا بأنه مفيد في الاشفاق .. وهذه مسكته وظلم من القادسية أن يسجلوه .. ولكن القادسيين صرخوا انظر لعلهم بأنه مفيد في كشوفات الاشفاق .. وأن

على ذمة جريدة مصرية ... الوحدة أفضل

أندية المملكة وتتصدر الدوري بلا هزيمة !



● محمد الزامل

لا يستطيع أحد أن يشك في قدرة الشيخ طه اسماعيل كدرب عربي له وزنه ونفقه وسبق له أن درب منتخب المملكة في فترة سابقة ويعتبرها الكثير من افضل فترات المنتخب السعودي وهي أثناء دورة الخليج الثانية .. تعاهد معه الجوانديين منذ بداية هذا الموسم لاشفاق على فريقنا الأول

واشد الجميع بهذه الخطوة وفعلاً جدد الشيخ طه في لاعبي الفريق فادخل عنصر الشباب لمصروف الوحدة بشكل افضل من السابق .. ولكن ان نلغظ الحقيقة ونقول بأن الشيخ طه استطاع أن ينحصر الفرق المشاركة في الدوري السعودي فهذا أمر غير مقبول بأي شكل من الأشكال ..

وهذا هو مقلش على ذمة مجلة الاهلي المصرية حيث كتب في آخر عدد لها يقول بأن الوحدة حققت انتصارات متوالية في المسابقة وصعدت الفرق بعد فوزها بأربع مباريات وتعادلتها واحدة ..

هكذا عند الأصل

مع تشارا ورنيا الرضا

بنتيجة الخمسة وثلاثين فوزا الواضح بها - حينما سام في ان يلعب الفريق بهذه العشوائية والخطية - اهلا بك ..

● الاخ الشاعر - عبدالله العبدان - نحن بانتظار الصلابة اخرى متنوعة عن الرياضة عموما ..

● الاخ العزيز - عبدالله حمد الوهيبي - الرياض - سبقيتي عليك قريبا يدي ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - عبدالله احمد البكري - للبنية المنورة - موضوعك شيق ..

● الاخ العزيز - بدر عبدالله الحقباني - اهلا بك قلمنا جيدا وصديقا لرياضة واعطاء افك بعد مشاهدتك لبراعة (الخمس) والعرض للجزل الذي قدمه المنتخب - انتك الخوف في ان يحدث لنا في دورة الخليج السادسة ما حدث من نيوزلندا اهلا بك في مقالات اخرى ..

● الاخ العزيز - عوض ظافر الشهري - جامعة الرياض - نرجو ان تقرأ الكلام الاعلى وفي ان الهدف من مقالنا باصلاح المنتخب نتيجة من لائحة العاهة ومن خوفنا عليه في دورة الخليج السادسة وشكرا على تلك على الصلابة ونرجو ان تكون الحلاقة قوية ..

● الاخ العزيز - فيصل عبدالعزيز اليوسف - الرياض - لقد احلت رسالتك الموقرة في الاستاذ فوزان الصالح الجبيلي مكتب عنها زاوية (عرايل) في غدا السبت - اشكرك جدا على تلك على شخصي المتواضع الذي لاستجته واهلا بك صديقا لرياضة ..

● الاخ العزيز - مصطفى عثمان - الرياض - نحن نقبل عليك بصبر رخي ولاعتقد اننا ضد اي لاعب (ما) وانما كل الهدف اصلاح - نتقدم ليعتمد خوجلي التوفيق حتى يعود هذا الدور كما كان وهذا امر يتأكد سكونيا قريبا ..

● الاخ العزيز - احمد ابراهيم العبدى - الهلال - كما ترى عد وانكش وهو في سبيل اصلاح لخطته فليد علة والطائرة في المركز الاول والقدم ايضا وغيرها من اللاعبين ويهبط بعض اللاعبين امر اعتيادي لكل شئ وهل تريد ان تكون النادي دائما في القمة - بلا شك هذا هو مطلب جماهيره ولكن يجب ان تكون يصيب عموما - الهلال علة بقوة للمنافسة في كافة الالعاب كصناعة ونرجو الا يظنوا) لهذا فمن انتقد فلن يكون من الذين يؤمنون بليل الحلال (مع لافيل ..

● الاخ العزيز - عبدالرحمن العبدى - الرياض - نرجو الرجاء الكثرة على وجه واحد من الورقة ثم التتبع في الخط - اهلا بك دائما في مقالات وفكر اخرى ونلتصق بموضوع التتبعين - لقد تم حل الموضوع وسيظل التتبعين مبررات اليوم ..

● الاخ العزيز - سعد ال الشيخ - نحن نرجب بقليلك دائما اهلا بك في مواضيع اخرى وموضوع المنتخب تاجر وشكرا ..

● الاخ العزيز - سلطان محمد البكر - الهلال - اهلا بك دائما في مقالات وفكر اخرى وموضوع المنتخب تاجر وشكرا ..

● الاخ العزيز - جمال صالح بلعناج - جدة - مقالاتك جيدة ونرجو ان تقرأها مطوية افضل لان الخطيبين غير واضح - اهلا بك دائما ..

● الاخ العزيز - عبدالرحمن عبدالعزيز الطبعي - الكتبة على وجهي الورقة يعني عدم نشر الرسالة اهلا بك ..

● الاخ العزيز - خميس مشيط - مراكبة اذن ..

مطلوب
لمسح
الشعلة
بالكوكب

والشعلة كذلك في سباحة وفي القوس ونحو ذلك فلو تم دمج هذين الناديين مع بعض لاصح ذلك قوة ضاربة في مختلف الالعاب - فليقدم كابر مثال (الطفل - الفرج - المصالح) من افضل اللاعبين في الشعلة وشيخ القوس - والعبد والقبلي - والحاسر - والزعالي من افضل اللاعبين في الكوكب ففند اندماجهما مع بعض سيكونان فريقا لا يستهان به في كرة القدم يمثل مدينة الخبر - اخيرا قد يتساءل البعض ان دمج هذين الناديين سيكون بمثابة ضربة على اندية السد والشرق ولكن من الممكن دمج هذين الناديين كذلك مع بعض فهناك العديد من لاعبي مدينة تخرج ليلعبون في الشرق وفي الكوكب - فلو تجمعا في ناد واحد لاصبحت القوة ضاربة والنتيجة الشريفة بزيادة الكرة وتقدم وتخرج العديد من المواهب في مختلف الالعاب الرياضية ..

الخرج - م - يحيى ابراهيم الجني
ع - معهد الخرج العلمي
تعلق الجرح:
نترك للجميع التعليق مع ايماننا بان بقاءهما افضل بكثير لانه يقوى المنافس ..

أسفاه... يا أصحاب
المنقطة الواحدة

منتخب المملكة الأول

اعود مرة اخرى بعد ان راودتني فكرة الابتعاد عن الكتابة .. اعود لسبب واحد فقد هو زميتنا غير المتوقعة من نيوزلندا .. وهكذا (كان الختام مأساة) وليس (مسك) كما تعرف .. نعم وبها من مأساة لم يشهد لها تاريخنا الكروي مثل منذ سنوات .. وتلقينا خمسة اهداف .. عدد اصابع اليد الواحدة لتكون الذاكرة فعدنا يربح احدا ان يعرف نتيجتنا من نيوزلندا بعد اصابع احدي يديه فقط وسيعرف النتيجة .. ولم يكن التفسير هذه المرة من اللاعبين .. ولا حتى من جماهير الكرة للسكينة .. ولا حتى من ادارة المنتخب ..

الجمهور كان من هؤلاء كلهم ما عدا الجمهور المسكين .. الجمهور الذي ذهب ضحية حادث مؤسف وقع بين فريقين يمثلان منتخب بلدهما ولم يصق كفا بكف ويتحسر على هذه النتيجة .. لكن ليقن عزائنا في نيوزلندا الذاهب الى اسبانيا .. لم يكن الجمهور هو الضحية الوحيدة في هذا الحادث بل حتى منتخب الصين ذهب ضحية دون ان يدري بعد ان علق احلى ايله الاسبوع الماضي بعد تعادل الكويت ونيوزلندا ..

شئتنا كل اماله ودفعنا بنيوزلندا الى الامم على حساب سمعتها الكروية وعلى حساب قلوب الجماهير التي ظلت تهتف من زمان .. القلوب التي لعبت فيها نتائج المنتخب واقدتها توازناتها .. هل نلوم الجمهور اليوم .. والله لا نلومه ..

بل نلومكم انتم بامن تولون المنتخب اهتمامكم ..

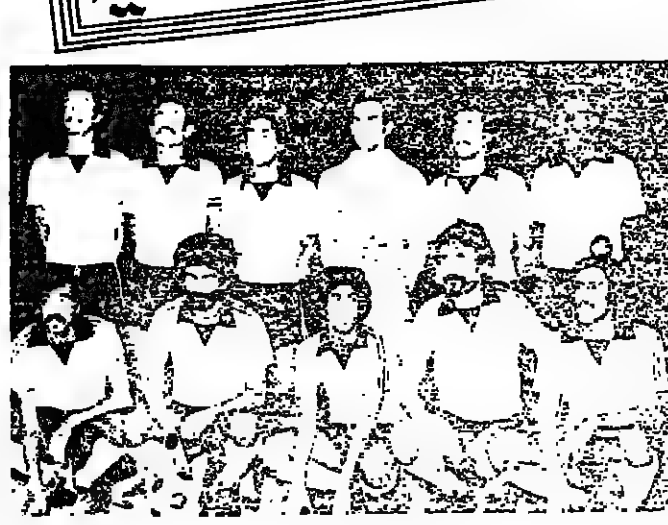
خلاص كل نصير ..

فيمارة السبت الماضي ستغل علقه في ذهنا ولن نزل ايدا .. صحيح انني وانتم يا جماهير الكرة كنا نخرج وكنا نقول الامل وكنا نقول الحظ .. وكنا نقول اللعب وكنا نقول الاصطدام وكنا نقول المدرب .. كل هذا كنا نقوله .. لكن اليوم ماذا نقول .. انرك هذا للجماهير الرياضية الواعية لتدرك على الذين لا يزلون ..

الذكرى : قبل سنة وثلاثة شهور خسر الملاكم المسلم بطل العالم السابق محمد علي كلاي امام منافسه (لاري هوبن) في الجولة الخامسة .. وقبل ايام خسر امام ملاكم ناشئ والمسمى فنتة فلوس ..

ما هو سر الرق (؟) في مباراتنا مع نيوزلندا .. الشاكر فيهم .. عبد الله عبد الخالق الغامدي الخرج

أضواء رياضية



الشياب

تسرع دائرة الحزن والالم .. وتليس الخيبة والاسى مرات كثيرة ونحن نرى ان كل شيء يبدو غريبا في تلك المرحلة الحرجة .. والتي كشفت .. وكشفت .. وعرت فلا ابت ..

فالمختب .. مستواه او منافسه .. انباء باتت ثانوية في انظارهم .. والاهم من ذلك (هو ان تعرف انه لا يوجد الا جريدة واحدة تستطيع ان تتابع في المؤتمرات .. وان تعرف ان بعضهم ادعى فقدان ملابسهم بعد تعويضه .. وان تعرف ان هناك رجلا واحدا لا يملو تراس الفريق لاستطاع ان يحقق كأس العالم - و - الخ ..

تلك الانباء هي الاهم في نظره الخاص .. وفلسطين الذي نشر بكامله .. هو الاهم في صحفنا هذه الايام .. من غير حياء منهم او تقدير لسنوالبهم في تلك المرحلة التي يجب ان يلتفتوا فيها لتحقيق الهدف الاسمي والذي وجدوا لاجله .. وان يكون ذلك الوقت هو التوقيت الصحيح لتوحيد الراي والاشراك جميعا في ايجاد مخرج للخروج من الازمة الحالية الراهنة .. وان يولجوا تصفية حساباتهم القديمة والتي وجدوا لها في هذه الايام فرصة للظهور على حساب المسؤولين واللاعبين والجماهير وقارني معهم قبل كل شيء ..

انها حقا مأساة يندى لها الجبين تمهينا تلك الايام آخر .. وامر من الهزائم .. وانه لخير بلقاء .. والم لا يبرحنا .. على من فقدانهم وفقدنا فهم الثقة .. وخيبة امل تتجدد وتكرر في كل دورة وكل مناسبة .. على عدة صحف .. وصحفيين ..

الفريق الشيبلي البطل .. والبطال حتى ان في مجموعته .. يجير على الوقوف له احتراماً فقد كانت انتصاراته السليقة تذكيرا منه على اسفله العروقة

آخر الكلام :
حييتي هي ديرتي
اجبها .. اجبها
دايم تعبتني بخاطري
دايم تعبتني بخاطري
وانا اعيش بقلبي
اجبها .. اجبها
والله من وراء القصد ..
سعد فلاح المهدي

ملاحظة لنادي الرياض



الرياض

حينما حضر المدرب ملكان واستدعى جمهور الرياض بذلك ولاحتنا شات المدرب القديم والمستوى الجيد من الفريق فحق الفوز واحدا ولو الاخر واستدعىنا بفرق الرياض حين فوزه على النصر بنتيجة ١/٠ صفر وكان يستحق اكثر لولا رغبة التهديد من قبل اللاعبين ولكن فوزنا بعد هذا الفوز للمستوى الهابط الذي بدا في فريق الرياض وريدا رويدا فانهزم من الشياب ثم بدا بالاعمال مع القادسية ثم مع الخليج فهل هذا ناتج من غرور لاعبين بفوزهم على النصر ام هناك اسباب اخرى ..

امنا في المدرب واللاعبين والادارة بالمستوى المطلوب وتحقق النتائج للبشرة بالخير في المباريات القادمة ..

متبع نادي الرياض
محمد عبد الكريم العمير

المنتخب وعقدة التدريب



ملكي

تراجعوا
عن
معسكر
سغا فورة

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الرياض .. حفظه الله ..

تحتية عطرة وبعد ..

لقد قرأت في العدد رقم ١٩٩٥ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٢٠/٢/٢١ ما كتبه الاخ العزيز عبد الله عبد الخالق الغامدي بعنوان :

(اعيدوا النظر في معسكر سغا فورة ودعوا اللاعبين يشركوا انديتهم) وكما سبني مقال الاخ عبد الله وانا اتمن في كلمته والتي تحدثت عن المنتخب وملا جنى المنتخب من رحلته الكثرية ..

وفي الحقيقة اضم صوتي لصوت الاخ حول القاطع الواردة في مقاله منها التحول عن رحلة سغا فورة والتي يعجز القاصي المنتخب قريبا والعب مع انديتهم اما الرضا فقولته التي سبقت بها المنتخب فهذا من باب اللبس وسبكون في النهاية مردودها سليمة نتيجة الرضا والمطلوب هو عودتهم الى انديتهم لكي يكتسبوا اللياقة والمهارات لان الرضا حسب ما ذكره تؤدي الى الخلل الجسماني والحركي وانقياض العضلات وهذا هو الصحيح ..

اما محاولة الاستفادة من خبرات المدرب الطلي زاجلو فهذا امر ضروري يجب ان يلتفت اليه المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم وخصوصا لنا مقلدون في بطولة الخليج العربي السادسة والتي ستقام في ١٥ مارس في دولة الامارات العربية المتحدة والتي نطمح ان يحقق فيها منتخبنا المركز الاول ..

اما بخصوص مقالي فيجب ان يتدخل المسؤولون نظرا ما يقوم به تجاه المنتخب وتظهور سلبياته عليه حتى بدا يتلقى الهزيمة الواحدة تلو الاخرى ولم يعالج الخطا بصواب اما اللاعبين فقد ادوا الواجب الذي عليهم ولم يقصر احد منهم ولكن ضاعوا بين مهاراتهم وتصريحات مقالي التي تبرز على الصلابة الرياضية مؤخرا ..

وليس لنا سوى الدعاء ان يوفق الله منتخبنا والله من وراء القصد وتقبلوا تحياتي ..

تلف سكر الزارع الجوف - دومة الجندل

ولم نراجعها ولم نتعامل كيف فزنا بمطبوقة ولكن بشوة الفوز استنكناك شبره وجعلتنا ظيل ونقش المنتخب لم جاء اقتراح مقالي بضرورة القامة معسكر للمنتخب استعدادا للتصفيات الرباعية وبمعسكر اخر يستمر شهرين في التريال ايضا وعاد المنتخب الى المملكة ويبدأ المنتخب المباريات وتواتر عليه الهزائم وتظهر البطل (مناشيت) بكثرة تصريحاته والتي جعلت بعض اللاعبين يسمونه بطل التصريحات والمباريات الصحفية والتي انسته المصاحف وعلج الاخبار الموجودة فيه والتي كانت واجبا على البطل ولكنه لم يفعل شيئا وكان الامر لا يعنيه واخيرا جاءت الطامة التي قصمت ظهر البعير جاءت خمسة من نيوزلندا وعلى ارضنا وبين جماهيرنا وبطلنا لم تكت .. كل فطن كل شبره حقيقته فمناشيت ليس الرجل الكلة لقيادة المنتخب فالمنتخب بحاجة الى مدرب وليس الى بطل تصريحات ومؤتمرات صحفية تكون هائلة فورة مناشيت لنفسه من الاخطاء وضعضها عن عائق لاعبين فجماعهم وشخصي المنتخب السعودي ستموا من كثرة الهزائم ولم يذوقوا طعم البطولة من زين بعيد غير بطلة مجزومة في تصفيات الرياض .. والتي ..

المنتخب يشوق جاري ان يدات تتعلم اخيرا بعد للهلال التي ظهر بها البطل فللمنتخب بحاجة الى مدرب وطني مخلص كليل الزبني كما يجب الا يعسكر في سغا فورة بل في احدى مناطق المملكة والامل الاول والاخير في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي عودنا على فهم كافة الظروف والله من وراء القصد ..

حمود العصيمي
ص ب - ٥٥٩١

الاستدشرت الجماهير السعودية عندما تعلق الاتحاد السعودي لكرة القدم مع مدرب البرازيلي (مانيلي) والذي قدم الى السعودية لتدريب المنتخب الاول ومنذ قدوم (مانيلي) البناء وهو يحرص على ان يرى اي مباراة وقد قضي معظم وقته قبل استلامه للمنتخب متفلا بين مدن المملكة لرؤية اللاعبين الذين يستحقون الانضمام الى المنتخب .. فبدأ بتجميع اللاعبين ثم سافر بهم الى معسكر في البرازيل (مونترو) وبعدما مباشرة ذهب المنتخب الى تركيا بقيادة البطل مانيلي لالتحاقه في البطولة الاسلامية وعندها منها يخفى حنين ويقرع من اذاننا كما نامل ان نلوع بها نظرا لضعف الفرق المشاركة بها وبعدما عاد المنتخب الى المملكة وبدأ استعداداته للتصفيات والتي قيمت بالرياض وكان ان فاز المنتخب ببطلته بمساعدة عوامل عدة منها وجود اللاعبين المهرة امثال دابو واحمد الصغير والذي قام مانيلي بلعبهما بدون وجه حق بلورهم من انهما اقتنا انهما اهلا لتحمل المسؤولية رغم عدم وجود اللاعب المكملا دابو في الهجوم حيث ان ماجد لم يشترك في مباريات تصفيات الرياض الا في المباراة الاخيرة .. امال فطن ولم يقدم المستوى المطلوب منه لانه كان متعبا بكتش دابو الذي كان هو وزملاؤه عملا من عوامل الفوز وكنت اتمنى ان ارى اللاعب ماجد ويجواره اللاعب دابو وهما يلعبان ليجوم منتخبنا لنعود خطورة كما عهدناها ولكن السد مناشيت فاجأت بقرار ابعاده عن المنتخب وقد اخفا مناشيت في ابعاده عن المنتخب ما جعله يدفع حسب ذلك في التصفيات الرباعية وعلى حساب اعصاب الجماهير السعودية والسعة الكروية الكروية وقلبي اساء اليها البطل مانيلي والتي تتسلسل بعد فوزه ببطلته تصفيات الرياض وبها من فرحة باقتصاف والتي استنكنا خطانا

الكل يعرف نور المعلق الرياضي على اية مباراة وهو الذي يعطي للمشاهد على الشاشة الصغيرة ولستمع الراديو الصورة الواضحة .. والمقابلة لعمري المباراة وحركة اللاعبين خطوة خطوة حتى يكون له ادى واجبه على اكل وجه فهو - اي المعلق - المعبر عن مشاعر الجماهير والذي يصف حركة ويجري المباراة دون ان يخرج عنها .. هذا بفنسة للمعلق الناجح .. اما المعلق الفطن فهو الذي يعطي قصبة لقصة لمجري المباراة والذي يخرج عن حقيقة المباراة والذي تجهده يصرح مسرورا للاعب واغلاظ اللاعب والاخطاء بالمباراة فيكون بعيدا عن المباراة ولكنه يشرح درسا رياضيا فتجده يشهد بلاعبين فبالاعب (فلان) ويقطع على المباراة السابقة فتجده لا يصرح بقرينة ما يجري في الميدان فهذا ما يشاهد من بعض المعلقين لدينا .. ولا اريد ذكر اسما فليكتفوا بالشاهد يعرف ذلك ولا يتكره ما هو رأي رعية الشيبلي وما هو موقف رجل التتبعين بكتفون والاذاعة .. فليكتف على المباراة او المباريات يجب ان يكون بعد عرض المباراة بيوم حتى يتفرغ اللاعبون ويشاهدوا المباراة التي فيها امام الفريق للفطن ويكون هذا المعلق واقفا امامهم على الشاشة التي تعلق على الاخطاء وعلى الصوف حتى يعرف كل لاعب الاخطاء التي ارتكبها في المباراة ويتكادها مستغلا هذا هو الواجب وليس في وقت المباراة بل في الايام لا سمحتم لا يحضر المباراة فيجب ان تلعب نفسك بدلا من ان تضع وقتا كله حرج لا فائدة منه وليس له معة بالمباراة .. اما المعلق الناجح فهو الذي يتفلس مع المباراة ويتبعها بكل دقة واهتمام كصقلنا الرياضي محمد عبدالرحمن رمضان ومعلق الكويت الشقيقة خالد الحويش فلولاه بنظري احسن واكثر واخص معلقين رياضيين في دول الخليج .. يضاف اليهم معلق دولة قطر الشقيقة فدية السيد محمد رمضان وتحت اعد الحريان وغيرهم من المعلقين الجديرين وارجو ان لا يبقوا بطل ما وقع به غيرهم من معلقين بضيعون الوقت بوصف المباراة السليقة والتي يمكن مضي عليها سنة او اهل او اكثر اللهم من صفات المعلق ان يصف المباراة وحركة وسير اللاعبين حتى يعطي المشاهد والمستمع صورة حية عن مجري المباراة في وقتها فقط .. والله الموفق ..

المعسكر الرياضي
الناتج والمعلم
الرياضي الفاضل

الكل يعرف نور المعلق الرياضي على اية مباراة وهو الذي يعطي للمشاهد على الشاشة الصغيرة ولستمع الراديو الصورة الواضحة .. والمقابلة لعمري المباراة وحركة اللاعبين خطوة خطوة حتى يكون له ادى واجبه على اكل وجه فهو - اي المعلق - المعبر عن مشاعر الجماهير والذي يصف حركة ويجري المباراة دون ان يخرج عنها .. هذا بفنسة للمعلق الناجح .. اما المعلق الفطن فهو الذي يعطي قصبة لقصة لمجري المباراة والذي يخرج عن حقيقة المباراة والذي تجهده يصرح مسرورا للاعب واغلاظ اللاعب والاخطاء بالمباراة فيكون بعيدا عن المباراة ولكنه يشرح درسا رياضيا فتجده يشهد بلاعبين فبالاعب (فلان) ويقطع على المباراة السابقة فتجده لا يصرح بقرينة ما يجري في الميدان فهذا ما يشاهد من بعض المعلقين لدينا .. ولا اريد ذكر اسما فليكتفوا بالشاهد يعرف ذلك ولا يتكره ما هو رأي رعية الشيبلي وما هو موقف رجل التتبعين بكتفون والاذاعة .. فليكتف على المباراة او المباريات يجب ان يكون بعد عرض المباراة بيوم حتى يتفرغ اللاعبون ويشاهدوا المباراة التي فيها امام الفريق للفطن ويكون هذا المعلق واقفا امامهم على الشاشة التي تعلق على الاخطاء وعلى الصوف حتى يعرف كل لاعب الاخطاء التي ارتكبها في المباراة ويتكادها مستغلا هذا هو الواجب وليس في وقت المباراة بل في الايام لا سمحتم لا يحضر المباراة فيجب ان تلعب نفسك بدلا من ان تضع وقتا كله حرج لا فائدة منه وليس له معة بالمباراة .. اما المعلق الناجح فهو الذي يتفلس مع المباراة ويتبعها بكل دقة واهتمام كصقلنا الرياضي محمد عبدالرحمن رمضان ومعلق الكويت الشقيقة خالد الحويش فلولاه بنظري احسن واكثر واخص معلقين رياضيين في دول الخليج .. يضاف اليهم معلق دولة قطر الشقيقة فدية السيد محمد رمضان وتحت اعد الحريان وغيرهم من المعلقين الجديرين وارجو ان لا يبقوا بطل ما وقع به غيرهم من معلقين بضيعون الوقت بوصف المباراة السليقة والتي يمكن مضي عليها سنة او اهل او اكثر اللهم من صفات المعلق ان يصف المباراة وحركة وسير اللاعبين حتى يعطي المشاهد والمستمع صورة حية عن مجري المباراة في وقتها فقط .. والله الموفق ..

خطا نادى السراة

لاحاطة اود للاخ سعد الغامدي بعض النقاط المهمة حول موضوع نادى السراة وهي اول : نادى السراة من الاندية الاخلفة للراجة الى الوراء وهزائمه المتتالية في دوري كرة القدم بالملقطة خير شاهد على كلامي ..

ثانيا : ادارة نادى السراة مهمة وهذه حقيقة لا تنص منكمها ولها السبب هرب ايزر لاعبي نادى السراة الى خارجة في شتى الالعاب المختلفة ..

ثالثا : الاخ صالح عن هاشم من الشباب الملقين ولو ربح نفسه لرئاسة نادى فانه سيحظى بنصيب الاسد في عدد الاصوات اضافة الى انه سيجري نادى مكانة المحفوظه وجماهيره المحتجة رابعا اذا اردت ان تكتف بظلم الحكمة والهوى ولا تجعل خلافك مع الاخ صالح من عين مرتعا خضيا للاقاء جام غضبك عليه وصنق لاشاعر الذي قال :

لسلكه لا تذكر به عورة امرىء فكله عورات والمذلس السن

ساعات ريثم

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

المكامل السام
مؤسسة سالك محفوظ بن محفوظ
شعبان ١٤٢٠ هـ
١٦٦٦

واترمن

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

باريس
الاناقة في الكتابة

تاسكو
ص. ب. ٨٨١٢ - جدة
المملكة العربية السعودية
تلفون ٦٨٢٣٤٦١
٨٩٠ - تاسكليه اس. ج.

الرياض في الولاية المتحدة

إسرائيل والسلام ضدّان لدودان

معظم قرارات الشجب والإدانة من الأمم المتحدة تنصب على إسرائيل

رسالة
نيويورك
من:
سوزان
جرين

● لحظة من اعتداءات إسرائيل على جنوب لبنان

والواقع أن القرارات الصادرة عن مجلس الأمن والجمعية العامة في موضوع جرائم إسرائيل المناهضة للمواثيق والقوانين الدولية، ولكل القيم والمثل الأخلاقية وحقوق الإنسان، هي من شأنها التكسير بحيث تقصر دونها نشاطات الشجب، فليس ثمة قرار من القرارات التي أصدرتها الأمم المتحدة منذ الخمسينات وواصلت إصدارها حتى اليوم بشأن النزاع العربي الإسرائيلي إلا وهو مستهمل بشجب إسرائيل ولومها، وتأييدها، وأدانتها بالعدوان، ويرتكب العمل المخالف لمبادئ المنظمة الدولية والمعرضة للسلام العالمي للخطر.

وعلى سبيل المثال، لا حصر، فإن أبرز الوثائق والمستندات الرسمية التي نزلت فيها الأمم المتحدة عن إسرائيل، ثوب الدولة المجبة للسلام والبستة بدلا منه ثوب المجرم، فكيف بالإشارة إليه بعدا لتزعم والتواخيخ ثوب مجلس الأمن.

من قرارات مجلس الأمن:

● القرار رقم ١٠١ تاريخ ١٩٤٧/١١/٢٤ بلوم إسرائيل على مجرمها على قبة.

● القرار رقم ١٠٦ تاريخ ١٩٥٥/٣/٢٩ براءة إسرائيل.

بالهجوم على غزة

● القرار رقم ١١١ تاريخ ١٩٤٨/١/١٩ براءة الهجوم الإسرائيلي على الأراضي السورية.

● القرار رقم ٢٢٨ تاريخ ١٩٦٦/١١/٢٥ بشجب الهجوم الإسرائيلي على الأردن.

● القرار رقم ٢٣٧ دعوة إسرائيل إلى احترام حقوق الإنسان التي يطرحها، وأداء الفشل الوظيفي.

● القرار رقم ٢٤٨ تاريخ ١٩٦٨/٣/٢٤ براءة عمل إسرائيل العسكري الواسع النطاق والمعتمد ضد الأردن (الكافة).

● القرار رقم ٢٥٦ تاريخ ١٩٦٨/٨/١٦ براءة الهجوم العسكري الإسرائيلي ضد الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٦٢ تاريخ ١٩٦٨/١١/٢٣ براءة الاعتداء الإسرائيلي على مطار بيروت الدولي.

● القرار رقم ٢٦٥ تاريخ ١٩٦٨/٤/١٩ براءة العدوان الإسرائيلي على لبنان (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٠ تاريخ ١٩٦٨/٨/٢٦ براءة العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان.

● القرار رقم ٢٧١ تاريخ ١٩٦٨/٩/١٥ بإعلان الغضب العالمي على أعمال تشييد المسجد الأقصى ودعوة إسرائيل إلى إلغاء كل الإجراءات التي من شأنها تغيير وضع القدس.

● القرار رقم ٢٨٠ تاريخ ١٩٧٠/٥/١٩ براءة العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

● القرار رقم ٢٨٨ تاريخ ١٩٧١/٩/٢٥ بإلزام عدم احترام إسرائيل للقوانين الدولية.

هذا وهناك في حمة السنوات الأخيرة دفعة أخرى من القرارات التي توالي صمودها عن جيش الأمن براءة إسرائيل، والتي تنكسر بالإشارة إليها نظرا لضيق المجال.

قرارات الجمعية العامة

● القرار رقم ١٩٢٣ تاريخ ١٩٥٧/١١/١١ بالأسف لعدم امتثال إسرائيل من الأراضي المصرية (العنوان الثلاثي).

● القرار رقم ١٩٢٤ تاريخ ١٩٥٧/١١/١١ بالأسف لعدم امتثال إسرائيل لطايات الجمعية العامة.

● القرار رقم ٢٢٥٢ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في الأراضي العربية التي تحتلها إسرائيل، وضمان سلامة أهالي تلك المناطق وإفحامهم وأمنهم.

● القرار رقم ٢٢٥٣ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٤ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٥ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٦ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٧ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٨ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٥٩ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٠ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦١ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٢ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٣ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٤ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٥ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٦ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٧ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٨ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٦٩ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٠ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧١ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٢ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٣ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٤ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٥ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٦ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٧ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٨ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٧٩ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٠ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨١ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٢ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٣ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٤ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٥ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٦ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٧ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٨ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٨٩ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٠ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩١ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٢ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٣ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٤ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٥ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

● القرار رقم ٢٢٩٦ تاريخ ١٩٦٧/٧/١٤ تكرار التأكيد على ضرورة احترام حقوق الإنسان في المناطق العربية المحتلة.

وقدرة على تنفيذ هذه الالتزامات، وراغبة في ذلك،

وملتزمة بتطبيق القوانين ١٨١ و ١٩٥، والأول هو قرار

تقسيم فلسطين إلى دولتين مستقلتين عربية ويهودية

والجدير بالذكر أن الأمم المتحدة ما كانت تلزم من تقرير

كون «إسرائيل» دولة محبة للسلام... حتى بدأ العكس

وأخذت النظرة تنقلب رأسا على عقب، فلكيان الصهيوني

سرعان ما كشف وجهه وشحن مخلفه وإثابه، وراح ينهش

ذات البمين وذات الشمال غير تارك أحدا من شره، فابتلع

فلسطين كلها باسمها العربي واليهودي، ووضي في

إنتاج المزيد فلقطه سيدها المصرية والجولان السورية،

ومدينة القدس، ثم عتس له من جنوب لبنان، وهكذا

وعلى مدى ثلاثين سنة مضت فإن القرارات الدولية شرعت

تصدر على التوالي عن كل من مجلس الأمن والجمعية

العامة ولكنها أدانت إسرائيل بالعدوان، وخرق الميثاق،

ونقض الالتزامات، وتكسر الأمن والسلام، وبهذا أقرت

الأمم المتحدة صراحة أن التوافق لم يحلفها يوم أحسنت

الفن بإسرائيل وخلعت عليها ثوب الدولة المحبة للسلام..

تحلف الالتزامات الواردة في ميثاق الأمم المتحدة، وتتعهد

بأن تحترمها منذ اليوم الذي تصبح فيه عضوا في الأمم

المتحدة.

أذ تشير إلى قرارها الصادر في ١٩٤٧/١١/٢٩ وفي

١٩٤٨/١١/٢٩

وأن تحيط علما بقراراتها وبالإيضاحات التي صدرت

عن ممثل حكومة «إسرائيل» أمام اللجنة السياسية الموقفة

لجنة تتعلق بتطبيق القوانين المذكورين، فإن الجمعية

العامة، عملا بواجبها وظيفتها المنصوص عليها في المادة ١٨

من الميثاق والقاعدة ١٢٥ من قواعد سير العمل،

١- تقر أن «إسرائيل» دولة محبة للسلام، وراضية

بالالتزامات الواردة في الميثاق، قادرة على تنفيذ هذه

الالتزامات، وراغبة في ذلك.

٢- تقر أن ثقل «إسرائيل» عضوا في الأمم المتحدة.

أذا قبلت «إسرائيل» عضوا في الأمم المتحدة لأنها كانت

حسب تقدير الجمعية العامة ومجلس الأمن - دولة

محبة للسلام، وراضية بالالتزامات الواردة في الميثاق،

زيارة ولي العهد الكويتي لتونس

دفع فتوي للتعاون بين البلدين

زار تونس وفد كويتي هام يقوده سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وشيخ وزير ومسؤولين عن عدة قطاعات

وخاصة منها المالية والتخطيط والاقتصاد والسياحة.

ويعلق الجانبان التونسي والكويتي أهمية كبيرة على هذه الزيارة نظرا لعلاقات

التعاون الوثيقة القائمة بين البلدين والتي تتطور باستمرار. كما ينتظر أن تعطي

هذه الزيارة دفعا قويا للتعاون بينهما وأن تساهم في فتح مجالات جديدة يسلمها هذا

التعاون بعد أن تركز في الماضي خاصة على السياحة والاستثمارات العقارية.

والتبادل التونسي الكويتي يندرج في إطار اتفاقية التعاون الاقتصادي المبرمة

بتونس في ١٤ سبتمبر ١٩٧٣ وهو في الواقع يسبق هذه الاتفاقية الإطارية بكثير

من عشر سنوات.

فكثرت تفتت إحدى أوائل الدول العربية التي أرست تونس معها قواعد ثلثة

لأقامة علاقات تعاون اقتصادي ومالي قوية للتعاون والتنوع. فمنذ سنة ١٩٦٣ بدأ

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بإسناد قروض للمساهمة في تمويل

بعض المشاريع التنموية التونسية بلغ عددها ١٧ قرضا قيمتها الإجمالية ١٢٥

مليون دينار تونسي، «البنك التونسي» يعقل دولاريين تقريبا.

وخصصت كل هذه قروض لأغراض اقتصادية تنموية كالمساهمة في بناء أول

مولد كهربائي ضخم بتونس وبناء بعض موانئ الصيد البحري وبحث مساحات

سكوية أو إنشاء طرق وتجهيزات أساسية أو تزويد بعض المدن بإملاء الصالح

للشباب.

وبالإضافة إلى هذا توسع التعاون التونسي الكويتي ليشمل ميدان الاستثمار

حيث تم الاتفاق سنة ١٩٧٦ بين ديوان السياحة التونسية والجمعية العمومية العقارية

الكويتية لاستثمار ٣٠ مليون دينار تونسي في القطاع السياحي وفي هذا الإطار

المجموعة التونسية الكويتية للتنمية التي ساهمت في بناء أو توسيع وتعمير عدة

وحدات فندقية بمناطق سياحية متعددة من البلاد.

ومن جهة أخرى خلال العام الحالي الاتفاق على تخصيص المجموعة المذكورة

مبلغ ١٠ مليون دينار تونسي لعمليات استثمارية امتدت لأول مرة لتشمل قطاعي

الصناعة والطاقة.

كما أن هذه المشاريع أخرى أدرجتها المجموعة الكويتية للاستثمارات العقارية

ضمن نشاطاتها الاستثمارية بتونس كمشروع تونس الوسطى ومشروع تعمير بعض

المركبات السياحية.

وشملت الاستثمارات الكويتية في العدة الأخيرة أيضا الميادين الصناعية خاصة

في قطاع البتروكيماويات فقد تم وضع الخطط الأولى لذلك بمساهمة الزيارة التي

أداها إلى تونس وزير النفط الكويتي وذلك في شهر مارس ١٩٨٠ وبالإضافة إلى ذلك

تم إنشاء البنك التونسي الكويتي للتنمية على غرار البنك التونسي السعودي

والبنك التونسي القطري العربي بإسناد قدره مائة مليون دينار تونسي مخصصة

بين البلدين وهكذا تكتمل الهياكل الضرورية لضمان دفع قوى وحقيقي للتعاون

التونسي الكويتي.

● بقايا ●

حافظت على سرية الخطاب من جانبها

إذ لم يكف عنه قبل الآن.

وقالت أنه بسبب قرار منحهم بيفن

رئيس وزراء العدو الصهيوني الخاص

بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة

إلى الكيان الصهيوني فإن هناك شكوكا

قوية بأن الولايات المتحدة لا ترى نفسها

ملتزمة بعودها السرية.

● بقايا ●

لم نشأ إخراج صديقنا ؟

في سن فرانسيسكو، قل يهودا

بأوم سفير العدو الإسرائيلي لدى الأمم

المتحدة: أن «إسرائيل» لم تستمر

الولايات المتحدة قبل ضم مرتفعات

الجولان السورية المحتلة (لأننا لم نشأ

إخراج صديقنا) وإبلغ نادي كيبورنيا

للكونسل وهو مجموعة لزعماء الحقوق

الوطنية قوله: (ممكن لأحد أن يدهش

من قرار الكنيست. أن الضم شرعي) !!.

● بقايا ●

وأضاف يقول: (لكننا كنا نعرف أن

رد الفعل الأمريكي لن يكون حبيذا ولم

نشا أن نخرج صديقنا - الولايات

المتحدة - بالتشاور معنا أولا.

● بقايا ●

حافظت على سرية الخطاب من جانبها

إذ لم يكف عنه قبل الآن.

وقالت أنه بسبب قرار منحهم بيفن

رئيس وزراء العدو الصهيوني الخاص

بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة

إلى الكيان الصهيوني فإن هناك شكوكا

قوية بأن الولايات المتحدة لا ترى نفسها

ملتزمة بعودها السرية.

● بقايا ●

لم نشأ إخراج صديقنا ؟

في سن فرانسيسكو، قل يهودا

بأوم سفير العدو الإسرائيلي لدى الأمم

المتحدة: أن «إسرائيل» لم تستمر

الولايات المتحدة قبل ضم مرتفعات

الجولان السورية المحتلة (لأننا لم نشأ

إخراج صديقنا) وإبلغ نادي كيبورنيا

للكونسل وهو مجموعة لزعماء الحقوق

الوطنية قوله: (ممكن لأحد أن يدهش

من قرار الكنيست. أن الضم شرعي) !!.

● بقايا ●

وأضاف يقول: (لكننا كنا نعرف أن

رد الفعل الأمريكي لن يكون حبيذا ولم

نشا أن نخرج صديقنا - الولايات

المتحدة - بالتشاور معنا أولا.

● بقايا ●

حافظت على سرية الخطاب من جانبها

إذ لم يكف عنه قبل الآن.

وقالت أنه بسبب قرار منحهم بيفن

رئيس وزراء العدو الصهيوني الخاص

بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة

إلى الكيان الصهيوني فإن هناك شكوكا

قوية بأن الولايات المتحدة لا ترى نفسها

ملتزمة بعودها السرية.

● بقايا ●

لم نشأ إخراج صديقنا ؟

في سن فرانسيسكو، قل يهودا

بأوم سفير العدو الإسرائيلي لدى الأمم

المتحدة: أن «إسرائيل» لم تستمر

الولايات المتحدة قبل ضم مرتفعات

الجولان السورية المحتلة (لأننا لم نشأ

إخراج صديقنا) وإبلغ نادي كيبورنيا

للكونسل وهو مجموعة لزعماء الحقوق

الوطنية قوله: (ممكن لأحد أن يدهش

من قرار الكنيست. أن الضم شرعي) !!.

● بقايا ●

وأضاف يقول: (لكننا كنا نعرف أن

رد الفعل الأمريكي لن يكون حبيذا ولم

نشا أن نخرج صديقنا - الولايات

المتحدة - بالتشاور معنا أولا.

● بقايا ●

حافظت على سرية الخطاب من جانبها

إذ لم يكف عنه قبل الآن.

وقالت أنه بسبب قرار منحهم بيفن

رئيس وزراء

نومیل اوینر قاتلور

التقارب الفرنسي - الاسرائيلي



وزير الخارجية
الفرنسي مع
نظيره
الاسرائيلي
في مطار القدس
المحطة

قام السيد كلود شبيسون بزيارة خاطفة الى اسرائيل استغرقت خمسا وعشرين ساعة. وبالرغم من ان وزير الخارجية الفرنسي لم يتمكن من مقابلة الوزير الاسرائيلي الذي كان طرح الفراش. في هذه الزيارة التي كان من المقرر ان تكون لقاء عادي بين وزيري خارجية فرنسا واسرائيل تحولت الى لقاء تاريخي اثار موجة من الازدحاج والرضا في اسرائيل بفضلها علما به الدول العربة ..

قد استقبلت إسرائيل الوزير الفرنسي بحفاوة بالغة ، ودارت المحادثات الطريفة بين جويدي ، حتى أن الخلافات الجوهرية وقع عليها بقدرته . وكان التاريخ أربع وخمسة عشر سنة إلى الوراء قبل أن يظهر الجنرال جويدي وزير خارجة إسرائيل ، " أن عهدا جديدا قد فتح أمام العلاقات بيننا " . وكانت هذه الكلمة قد اُتي خطاب حولها في جلسة أمام البرلمان الإسرائيلي الذي هدف فيه سياسة فرنسا الجديدة تجاه الشرق العربي ، ان شعوب الشرق الاوسط أن تجد حلا للمشاكل المعلقة من غير أي تدخل خارجي . واستطيع أنؤكد لكم انه مادام فرانسوا ميتران على رأس الخارجية الفرنسية لن تقوم أبدًا بمبادرة سياسية أو بعشروني يلحق في مشاكل الشرق الاوسط .

[illegible]

فيالانتمبالاسرائيل . يمثل كاسب دافيد الطريق الواصل للسلام .
باريس فتعتبر الكاس مسلكا بين المسالك الأخرى المؤدية للسلام .
فيالخطأ الذي مخطط اليه فيه . كما يعتبر الإسرائيليون انه من الممكن حل
مشكلتالغلبتينفي النطاق الأردني . إلا أن وزير الخارجية الفرنسي
فيالوجه . أن في هذه المنطقة شعب . أي الشعب الفلسطيني الذي لم
شكلا يصوغ فيه مستقبله أي وطناً ويكيل دولة . وعلى الطرفين أن
فيالأن هذا المشكل عن طرية التفاوض . . .

أما في خصوص منظمة التحرير الفلسطينية فيقول السيد شيسون أن حكومة فرنسا لا تعتبر المنظمة ممثلاً وجيداً للنسب الفلسطيني وقارها إلى الهيكل الدولي. ولكنه يعتبر في نفس الوقت أن لا بد من إجراء «تصحيح» مع «الجهادين» أي منظمة المقاومة في يوم من الأيام. وقد باب شامير إلى المقر الفرنسي قائلين «إن نتائج أبداً من «هابيين». وهنا يكمن الخلاف الجوهري بين باريس ولبيبي بحيث أن الحزب حوار المصالح حول هذه النقطة الشائكة بالذات.

إن زيارة السيد شيسون إلى إسرائيل . والمحادثات السياسية التي أها من نظراته إلى أعلى المستويات بالأغنى من مرض رئيس الوزراء الإسرائيلي دافيد بن غوريون الذي كان يكافح لفرنسا عداً منذ سنة ١٩٤٧ . ذلك أنه بعد سنوات طويلة من العداة المتبادل منة الدولية التي عانت منها إسرائيل طويلاً . أعلن وزير خارجية فرنسا باديلى الساسية والعلمية والثقافية . وعلى تنشيط اللجنة الاقتصادية المشتركة التي تجميع منذ عشر سنوات . كما أعلن السيد شيسون أن عديداً من الوزراء الفرنسيين سيوزرون إسرائيل لمتفتين أواخر مذاقة بين الطرفين . وتوقيع لهذا الاتجاة الجديد سيحصل الرئيس نسي فرانسوا ميتران إلى القدس في العاشر من أبريل سنة ١٩٨٢ . كما افتتح صفحة جديدة في العلاقات الثنائية بين البلدين علما أنه لأول سيقوم رئيس دولة أوروبية بزيارة الدولة العربية منذ سنة ١٩٤٨ .

إعلانات متفرقة

تقدم إلى الأمانة العامة للصحة من خلال
الأمين العام للصحة العامة في جمهورية
مصر، في ١٠/١٠/٢٠١٠م الموافق ١٩٩٠/١٠/١٠م
قدّمه
في بعض على أن يسلّمه لآمانة العامة
من غير أن يسلّمه لآمانة العامة
في بعض على أن يسلّمه لآمانة العامة
في بعض على أن يسلّمه لآمانة العامة

٣١٦٦ ● تطلق مؤسسة المساعيد عن عقد لوجبة سيارة هافلو رقم ١٢٠٦٦٤ بقرن السعودية الصادرة من أمم العاد
يرجى من بعدر طيبها ان يسلمها الى عود رجا-
٥٩٠٩
سنة التي اذارة الاحوال المدنية في رجا.
حبيب عبدالرحمن فهدان دهن جمعية
و شايخ ٩٩٩ ٩٩٩ سجل
رقم م

● يعلن جليبية عن التعيينات الجديدة في جهازها الإداري

٢٠١٩

٢١٠٩
ابراهيم بن احمد الرويحي عن زينة عن
ابن ابي عمير عن ابراهيم بن احمد الحنبل عن

● بطلان مايف مناب التحدى عن فقد لوحة سيارة
استور مكتب م ٥، وفي ١٩٦٦:١١، نقل السعودية
احد من الحضور السالفة

جلال شيرازى تاريخه .
 ۱۹۰۰ء
 (۱) "نثر"

الجيش التركي وتأيد الشعب

ومن المحتمل ان يكون شعور بين افراد المجتمع تركي يمثله الجيش بدلاً من البرلمان . ولا شك ان هذا شعور ينبع من ان غالبية الشعب التركي خدم في قوات المسلحة التي تعتبر اكبر قوات حلف شمال اطلنطي .

ومن جهة نظر سياسية فإن ضباط الجيش هم أهم الناصر التي تلعب دوراً رئيسياً في صنع السياسة التركية. أما استخدام كلمة الديمقراطية في توضيح العديد من الأمور السياسية فقد جعل من الصعب على الفرد أن يفهم متابعيه هذه الكلمة تماماً ولكن في قلب الأحياء فإن تركيا تعتبر دولة ديمقراطية وهذا تصور يتغير من خلال تعامل الضباط.

وعودة إلى الأكاديمية العسكرية في بغداد أنقذت أن ينضم الطلاب الذين ينتمون إليها إلى الطبقة الحاكمة في المجتمع إلا أن هناك نظام لاي طالب قبول الأكاديمية قبل انتهاء الدراسة الثانوية أكد على نسبة كبيرة من هؤلاء الطلاب ينتمون إلى الطبقة نسط إلى الطبقة الفقيرة معدمة ومن الصعب أن يصل أبناءها إلى التعليم الثانوي على الرغم من أن الدراسة في تركيا خلال مراحل الدراسة الأولى دون نسبة مجانية. والملاحظ على خريج هذه الأكاديمية المدارس العسكرية أن الجندي يتخرج منها ضابطا أما أن نسبة ٢٠٪ من الطلاب يرسبون في السنة الأولى من الدراسة لأسباب مختلفة منها عدم وجود الكافي. أما المناهج الدراسية فتعتمد على العلوم العسكرية الحديثة وأساليب التدريب التكنولوجي كنز الموضوعات الهامة الأخرى في حياة الجندي تركيز. ومن خلال هذه الطبقة من الثقافة العسكرية

أن للتأييد الذي يتمتع به الجيش التركي هذه الأيام من الشعب يدعش العديد من المراقبين الغربيين . إن أولئك الذين لم يجبروا الحياة وسطجوا من الارهاب الذي يهدد كافة مرافق الحياة الاجتماعية قد لا يتفهمون حقيقة الاوضاع الا اذا عاشوا طرفا لاتعبر عن ظروفهم الحالية . وهذا على أي حال ليس العامل الوحيد في تحقيق شعبية الجنرال إيفران ويلافه . لأن بعض العوامل تعود الى الخلفية التاريخية وموقف القوات المسلحة نفسها من المجتمع التركي .

وعندما يشعر المثبتون عن السوق الأوروبية المشتركة برغبة في انقاذ الديمقراطية في أي مكان من العالم وتعمل على الإسراع لاستعادتها يخفقون في تحديد نوع العلاقة بين هذه القوات والشعب وهذا هو حقيقة الوضع في تركيا .

ووجب أن نتذكر بأن تركيا الحديثة هي من خلق القوات العسكرية. فبعد هزيمة الاتراك في الحرب العالمية الأولى وافقت حكومة السلطان على المعاهدة التي تنهي الدولة التركية المستقلة إلا أن كمال أتاتورك وبوضوح زملائه استطاع أن ينظم مقاومة ضعيفة وليس غريبة أن نقول أنه بعد انتهاء حرب الاستقلال بانقراض سالح تلك لدى الاتراك شعور جديد وهذا يشتمل على ليس كمال أتاتورك وحده بل في الجيش وكذلك في الدستور، ويعتقد الجيش أن التاريخ منحه الحق التشريعي للتدخل في شؤون الحكومة عندما تشعر القوات المسلحة أن الجمهورية التركية في خطر وهذا شعور-يوافق عليه الرأي العام التركي أيضا-



الرفاهية الذهبية أثناء
وبعد التشفي

ان صور تفسیر نوات با شو بنفس نقاوة وصفاء الحواسی الذهبية المرفقة

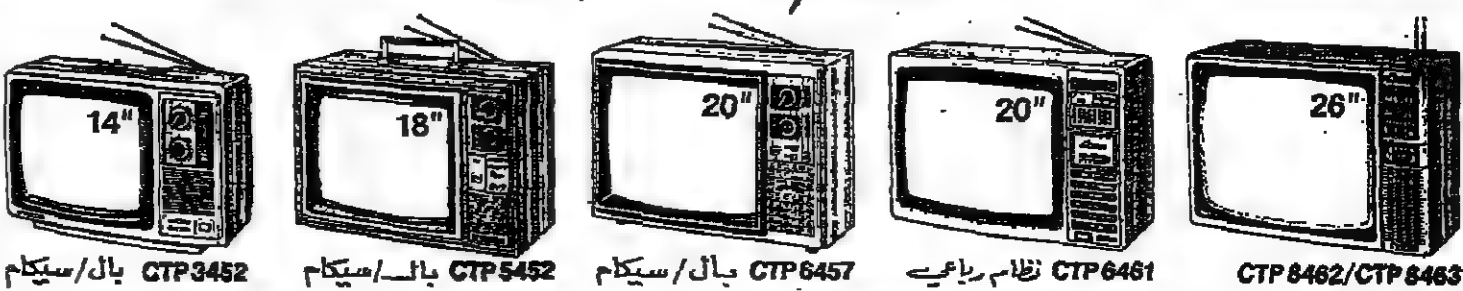
توفر لك سائحو الصادرات المصنوعة بمهارة فائقة
الاستكمال الأناقة المترفّة للعراشي الذهبية.
إن تلك الميزات الجموعة الذهبية من سائحو
تعطيك أرائاً باهراً عند تشغيلها وقطعاً أثناء
مترفّة بعد ذلك.

- **CTP 8461/CTP 8460** تفتقر فوائد علوية قياس ٢٦ بوصة
- **إمتقانه** يباع (بالهـ / سيكاهـ) ، إنه في اس سي ،
- **إنه في اس سي** ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠

ان قیاسی
ان قیاسی
ان قیاسی
ان قیاسی

تغير المجرعة الذهبية من تلفزونا
 أصبح التلفزة بألوانها الثالثة في نقابة
 وصدا الأرباب الذهبية
 المصاحبة المرفقة ، إضافة إلى مجرعة غنية من
 المذايق الذهبية كالاستقبال الرابع الخاص
 من سابع ليلى كالستايه أية في شرط
 تلفزيوني ملون ومشاهدة أية برايفزيونية
 من أي مكان في العالم .
 كالقلم المبررات المرفقة الأخرى على
 آلية الإنقاذ الرومانيك للغولفي والقلم
 القلم من بعد التنكيل والأكترية وكثير غيرها .
 والبرلاتة من هذه العصر الماهية ،

وقليل غير قاتم بمجهرات كائني الذهبية المتألقة



تظام رباعي

SANYO **سانيو**

مَحَلَّاتُ الْعُومِيَّ - الْوِيَاضُ - ت ٢٤١٩٦ - الْخَيْر - ت ٨٦٤١٤٧

هكذا آمن بالعلم.



بوقية قصيرة

● بينما كان أفراد العائلة الإيطالية ثمانين، تسلق اللصوص الجدار ويعبروا إلى داخل إحدى الفلل من النافذة وقاموا بحمل رسومات وأدوات فضية وأثاث أثري وفراء.

وقالت الشرطة في مدينة فلورنسا الإيطالية إن الأشياء التي سلبت تضمنت أعمالاً فنية لفنانين ورسامين من القرن الخامس عشر ينتمون إلى المدرسة البليكية.

وأعلن صاحب الفلا وهو مهندس ميكانيكي أن قيمة المسروقات تبلغ مئات الآلاف من الدولارات.

● كانت فرق الإنقاذ أمس تكافح من أجل إنقاذ حوالي خمسين من أطفال المدارس الذين حاصرتهم الثلوج في أحد المنتجعات الجبلية في جمهورية سلوفاكيا وهي إحدى جمهوريات يوغوسلافيا بدون طعام أو تدفئة.

وقالت وكالة الأنباء اليوغوسلافية إن المجموعة محاصرة فوق جبل سوريسكا بالقرب من بلدة يسكوبيا لوكان في شمالي يوغوسلافيا.

● ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن حيوان (الباندا) النادر في الصين توقف عن التلاشي.

ويقول العلماء الصينيون أنهم قد تمكنوا من إيجاد سبيل لإنقاذ هذا الحيوان من الانقراض.

ولم تحط الوكالة عدد حيوان الباندا الموجود الآن في الصين.

● زاد السفريات من تشويشهم على محطة الإذاعة ذات الموجة القصيرة التي تبث من ألمانيا الغربية باللغة الروسية وذلك منذ إعلان فرض الأحكام العسكرية في بولندا.

وقال المسؤولون في المحطة المعروفة باسم (دويتش فيل) أنهم قد لاحظوا زيادة كبيرة في التشويش منذ الأحد قبل الماضي وهو اليوم الذي استولى فيه العسكريون بزعماء الجنرال باروزسكي على السلطة في بولندا.

● أسند إلى الممثل العالمي شين كوتري (أو جيمس بوند) دوراً جديداً لم يسبق له أن قام به من قبل وذلك في فيلمه الجديد (ميدن) الذي يجري تصويره بعض مشاهد في سويسرا وهو من إخراج فريديزيمان.

● ويلعب سين كوتري في هذا الفيلم دور الرجل الذي يشعر بأنه قد بلغ سناً لن يساعده على كسب عواطف المراهقات فيحاول أن يتعدى عن الناس إلا أن الصدفة تدفع به إلى فتاة في الخامسة عشرة من عمرها فيقع في حبها.

● توفي مؤرخاً عن (٧٠) عاماً كاتب السيناريو الفرنسي جاك ريمي الذي كان يعمل مع كبار المخرجين.

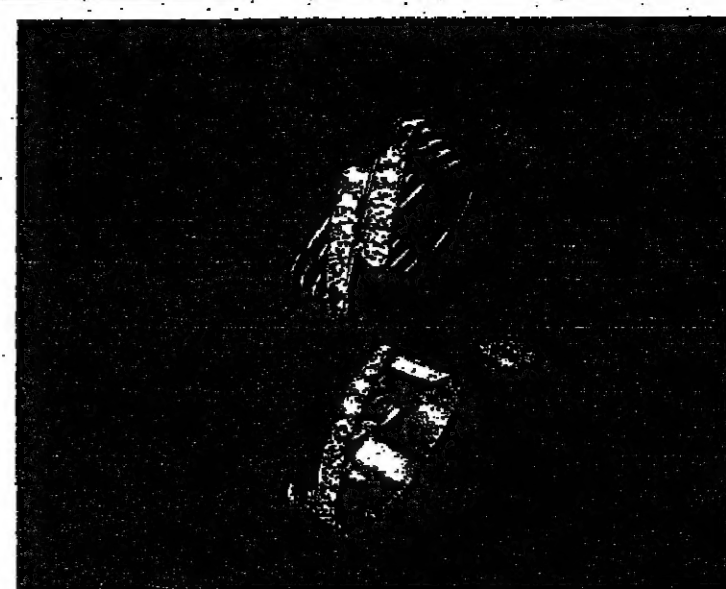
ويبدأ ريمي حياته الفنية مثلاً كوميدياً ثم اتجه إلى الإخراج حيث أخرج أكثر من (١٠٠) عمل سينمائي من بينها (جلسة سرية) للفيلسوف سارتر كما قام بإخراج عدة أوبرات منها أوبرا (كارمن) الشهيرة.

● وافقت استراليا على إمداد الهند بحوالي (٨٠٠) ألف طن من القمح خلال العام الحالي وبهذا يصل إجمالي واردات الهند من القمح خلال العام ١٩٨٢/١٩٨١م إلى حوالي (٢٥) مليون طن.

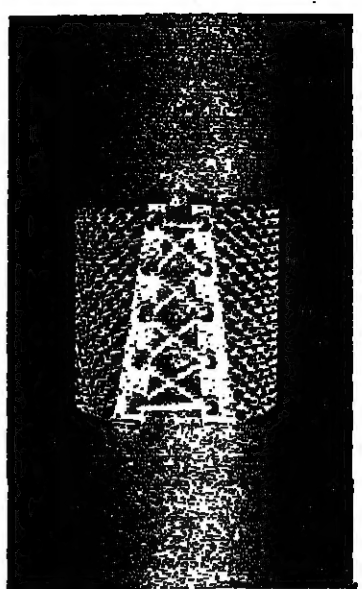
تحقيق مصور خاص بالرياض



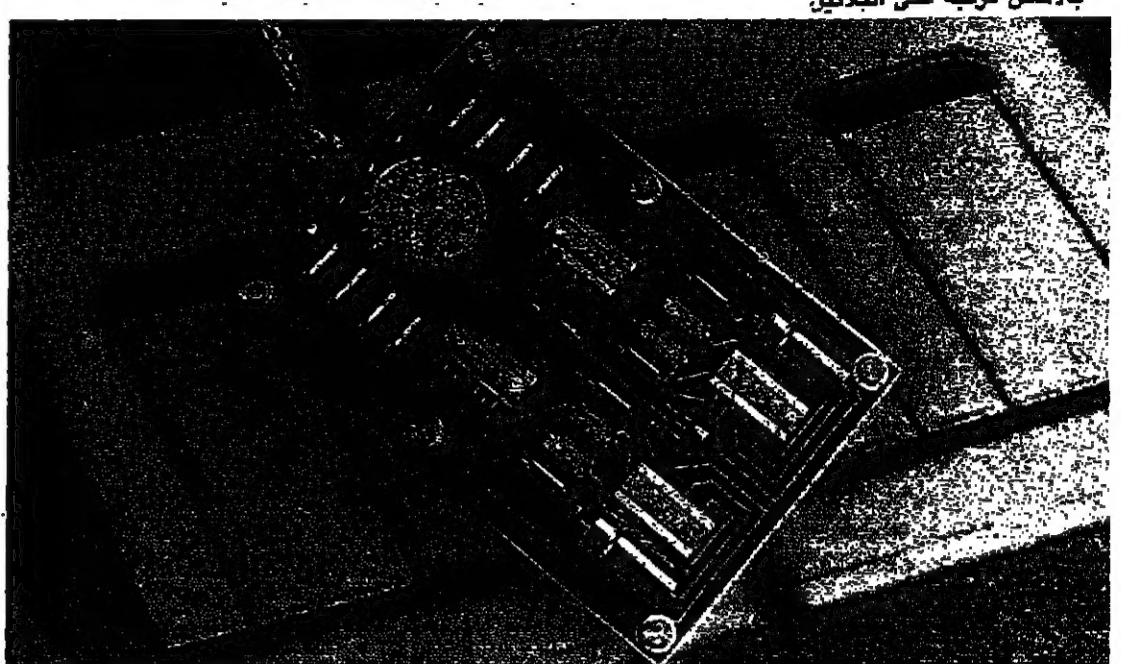
● ميدالية مكونة من (الفضة) بلورية تتلأل داخلها ملصقات صغيرة



● أسورة مرصعة بالفضة والبلاتين



● أسورة من خيوط ذهب مرصعة بالبلاتين



● منجد من الذهب الأصفر والرمادي مرصعة بالجواهر

الصفحة التي قادت إلى اكتشاف البنسلين..

أصيب فاسنج بـ "الكزكام" .. فأخضع نفسه لتجارب علمية.. قادت إلى اكتشافه الكزحل!

للسجناء فقط!

بشراد.. غطاس محترف



لا يكون سلوكه في السجن مرضياً. كما أن أي سجين يتصرف تصرفاً غير لائق، حتى ولو نجح في الاختيار، يتم طرده من السجن وأعادته إلى السجن. وفي أيار عام ١٩٨٠ حصل ١٣ سجيناً من أصل ٣٣ على شهادة غطاس محترف.

ويضيف: «إن الذين خرجوا تمكنوا من القسط إلى إعطاء المحيط من سجناء في بورتو لان التدريب على الغطس يتم في غطاس محترف عدوا إلى ارتكاب الجرائم بعد انتهاء مدة عقوبتهم في السجن».

وتتلقى إدارة المدرسة الكثير من الطلاب من شركات تتولى عمليات الغطس أو تنقل الشواطئ من الترت.

وقال أحد المسؤولين في شركة لويديا للغطس إنه اتصل بإدارة المدرسة وطلب التعاقب مع أحد الغطاسين المهرة من السجناء الذين يعمل في الشركة بعد إطلاق سراحه من السجن.

كان اكتشاف «البنسلين» الذي بلغ على قدم الطب الحديث أن أجري في معظم الحالات في المختبر على تطوير مجلات عدة في الخدمات العلاجية لكثير من الأمراض.. على الرغم من أنه لم يمتد إلى اكتشافه والكسندر فلمنج الذي احتل بريطانيا هذا العام بتركه الطوية توصل إلى اكتشافه الطبي للعامل عن طريق الصدفة.. بل وعن طريق تجارب أجراها على نفسه عندما كان مصاباً بالرشح.

كان الكسندر فلمنج (١٨٨١-١٩٥٥) واحداً من عائلة تتألف من ثمانية أولاد عدا الأب والأم. وكان والده استكشافي فلاحاً صغيراً فقيراً الحال. وعند بلوغه السادسة عشرة توجه الكسندر جنوباً طلباً للرزق ووصل إلى لندن ليعمل في مكتب للشحن البحري في المدينة. واشرق حظه في لندن عندما تبين أن عمه المتوفى قد ترك له مبلغاً من المال في وصيته وحده على تعلم مهنة الطب وكان على المرشح لهذا المقعد أن يكون حائزاً على مستوى علمي ممتاز كي يتمكن من دخول المعاهد الطبية التي كانت تشهد ازدهاراً هائلاً. وبدأ بالاطلاع على منها ونجح في الالتحاق بأحد كليات الكسندر فلمنج سباحاً إنجليزياً ومن الرماة البارزين وقد لعب في فريق كرة الماء ضد فريق كلية سلوات ماري للملح وأصبح يلعب الفريق للمنافس طلب الانضمام إليه وأصبح عضواً في الفريق منذ عام ١٩٠٢ وشركاً في مبارياته بعد انتسابه للجامعة. وحاز على الميدالية الذهبية في مسابقات أخرى لسمته نظراً لتفوقه. وبسبب عدم انتسابه للجامعة في سن مبكرة، كان فلمنج أكبر سناً من أقرانه ولكنه كان يتقدم في علومه بسرعة مذهلة.

وإذ كانت سلوات ماري قسم علم الأمراض وإجراء التجارب المعبرية عليها قبل سنوات قليلة من الحرب الكونية الأولى يقابل أصرار البروفيسور المرحوم رايت الذي كان صديقاً حميماً للكاتب العالمي الساخر بيرنارد شو والذي خدعه في مسرحية عذوبتها «هاجس السليبي». وعمل رايت على جمع مبلغ من المال لإنشاء جناح خاص في الجامعة أطلق عليه اسم دائرة الفيلسوف، حيث منح العلماء في حقل الطب قاعات خاصة من أجل إجراء التجارب المعبرية. واستطاع رايت بعد جهود مضنية عقد اتفاق مع معلمه لأدوية «بارك ديفيس» على تسويق منتجات دائرة الفيلسوف مؤمناً بذلك دخلاً ثابتاً لدائرة أستاذه حتى عام ١٩٢٠.

والتقى فلمنج مع البروفيسور رايت على إجراء أبحاث بشأن معالجة الفروخ والجروح ولكنه بعد أن أنجز الواجبات بين الجنود خلال الحرب العالمية الأولى وكان على فلمنج أن يبرهن أن الأدوية المطورة للجروح من إنتاج شركة ليستر كانت تقوم بقتل الكريات البيضاء الوالدية للجسم إضافة إلى قتل الجراثيم الدخيلة مما يؤدي إلى إضعاف الحيوي، إلا أن الفضل يعود لشدة ملاحظة فلمنج وحسنيته.

وجرت محاولات عديدة لاستخراج العقار صلياً من الخليط ولكن لم تؤد إلى نتيجة إيجابية إلى أن قرع علمان آخران، «قوري وشين» تكرار المحاولة التي أدت بها إلى استخلاص السائل السحري صلياً واختبره ميدانياً على الفئران المصابة بفروخ وكانت النتيجة مذهلة حقا بسبب سرعة تماثل الفئران للشفاء بعد أن كتلت على وشك الموت.

حدث كل هذا عشية الحرب العالمية الثانية حيث حاول قوري ولت نظر معمل الأدوية لعقاره هذا دون نتيجة. فالتقى مع شريكه تينين إلى الولايات المتحدة واستطاعا اقتناع بعض المصانع بتبني إنتاج العقار السحري حيث استخدم لأول مرة في أواخر أيام الحرب وأدى إلى انتقال حياة الملايين من الجنود والمصابين وإلى صنع مستقبله الفعالة كاستروتيوسين الذي استخدم لمعالجة مرض المل الرئوي.

ولا يخفى بلغنا الآن أن الترتل المصيرية كانت تقود إلى موت الشبان في أوج أعمالهم وأن النساء يفقدن حياتهن بعد أيام من عملية الولادة أن هن أصبن بقلوب ما في الأوعية الدموية وجاء البنسلين ومشقته لتزلي مثل هذه الكوارث.

القُبْضُ عَلَى مَرْجُوٍّ

ماريجوانا في القاهرة

تمكنت أجهزة الأمن المصرية من القبض على مواطنين مصريين ومعه كمية من عقار الهلوسة المعروف باسم (الماريجوانا) المخدرات.

وقد تم ضبط المتهم ويدعى شمس الدين بابا بعد كمين أعدته ضباط من قوات الأمن تخفياً في تاجرين ولحقا معه على شراء كمية من هذا العقار وأيضاً عليه أثناء تسليمها داخل سيارة تتسبب.

وقد تقرر حبس المتهم وهو من خارجي معهد الطيران المدني المصري ومتهمين لسبب لحن محكمتهم. وتمتعت كليات من هذا العقار المخدر لا بدت في الظهور في مصر خلال الأيام الماضية حيث تمكن هذا «المتهم» من إخفاها إلى الديك وعرضها على تاجر المخدرات بسعر ٥٠ ألف جنيه للكيلو الواحد.

٤٪ فقط ممن وقت المصريين للعمل...

وبقية الوقت يضع في النعم والمواصلات ومشاهدة التلفزيون!

انخفاض البطالة في بريطانيا

أعلن في لندن عن انخفاض في عدد البطالة عن العمل وبلغ في منتصف الشهر الحالي ٢٩٤ مليون متصلاً وهو رقم يمثل انخفاضاً في عدد البطالة عن ١٢٦٠٠ عن شهر نوفمبر الماضي.

ويعود هذا الانخفاض إلى أن عدد فرص العمل الجديدة بدرجة كافية منذ شهر نوفمبر الماضي ليصل إلى ١٠٧٥٠ فرصة عمل.

ومن المتوقع أن يزداد من جديد معدل البطالة الحالي الذي يبلغ نسبته ١٢٪ في الوقت.

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

القبض على مروج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي
فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّاتِي . صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



بنك الرياض

يتقدم بأحر التعازي الى

جلالة الملك المعظم

وسمو وحم العهد الامين

وأفراد الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له

سمو الأمير محمد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

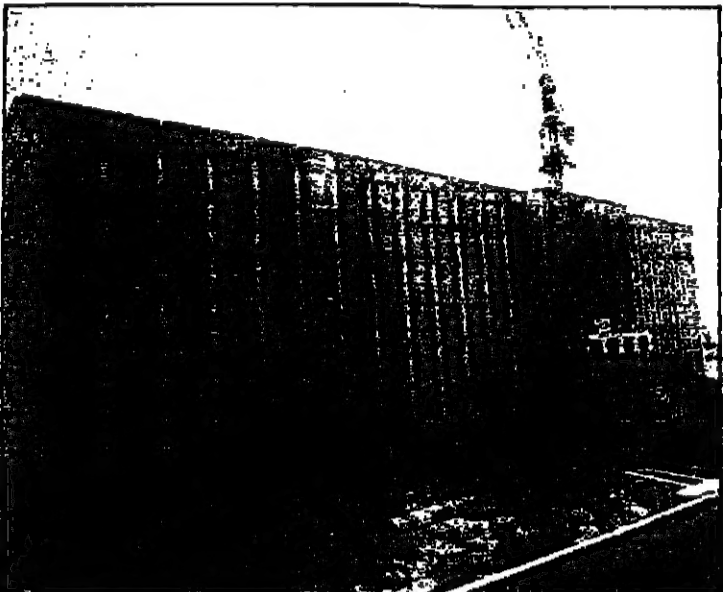
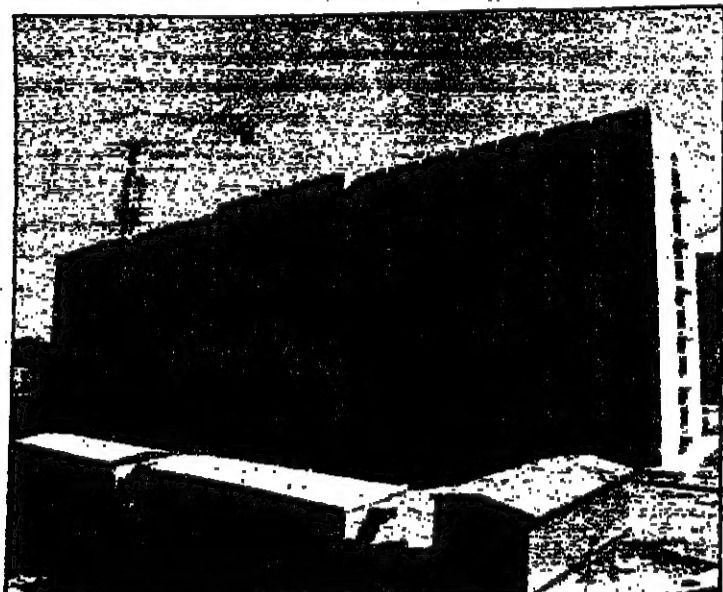
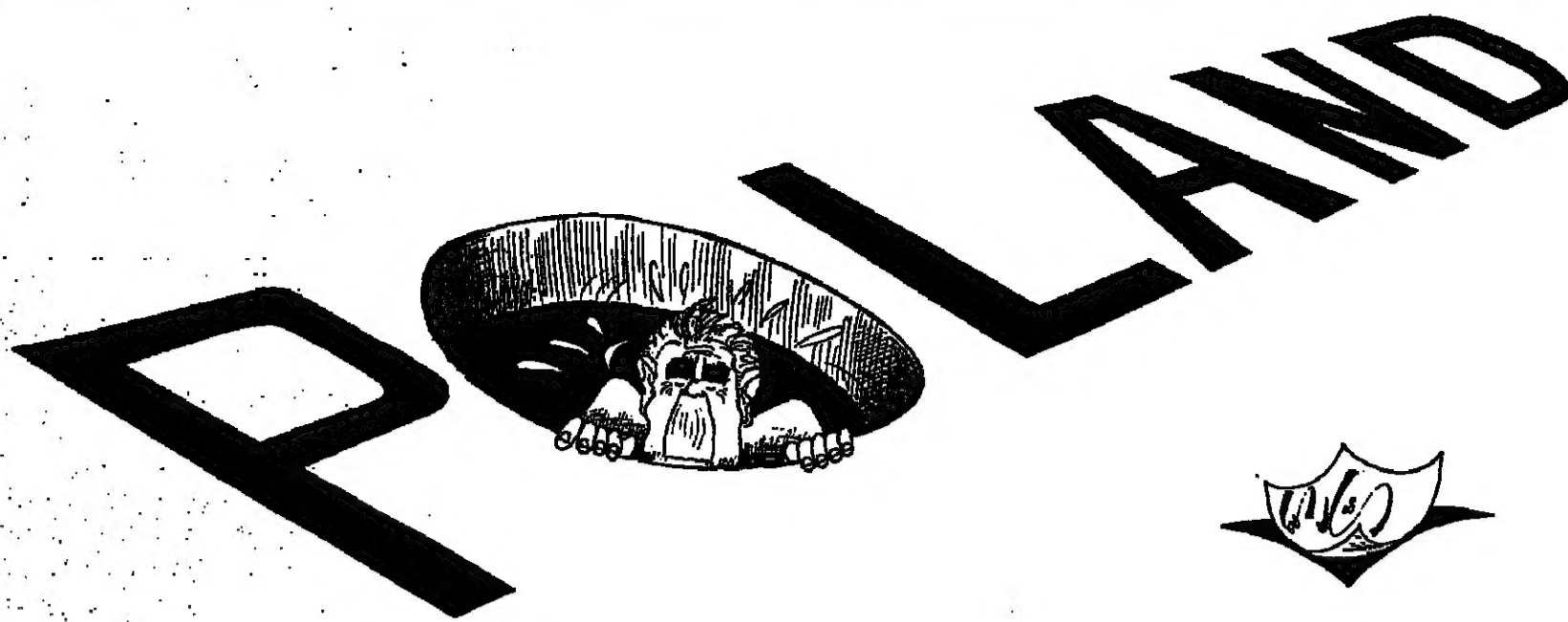
"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

بن جرس للتلفين .. مرة ..
 مرتين .. ثلاث مرات .. بعدها
 رفع الساعة ليكن اتفهاما في
 يده .. واخذ يركب بصوت مرتفع
 .. ويصعد بعض الأوامر بشكل
 مسعور .. ويسأل عن (الصلاة)
 الفلانية .. و (الفلان) الفلاني ..
 ويطلب من مؤرخه ان يهتم بكذا
 وكذا وان يتابع
 (الموضوع) !!
 كل هذا (الهرج والمرج) وهول
 (يبد) على المكالمات بينما
 المتكلم يصرخ على الطرف
 الآخر : آلو .. آلو .. لكن
 (خضرته) يصر على ان يروح
 للمتكلم .. انه مشغول .. ومزوق
 .. وان الدنيا تقف حركتها ..
 ويومئ بنهاية تفهيمه !!
 هذه .. ظاهرة !!

وظاهرة أخرى يقتضيه .. ويتلذذ في ممرستها .. فهو عندما يرى شخصا متجها الى مكتبه .. يبدأ في تقليب الاوراق .. وفتح الارواح .. وعندما يتأكد من وجود الشخص عند حدود مكتبه فإنه يعتمد الى التحقيق في ورقة من الاوراق التي على مكتبه و (يتفكر .. ولاهتمام .. ويكأن ماامله هو (قراحيه او (تخطيط لمعركة) .. (وكل هذا ايضا .. ليعزز للواقف على حافة مكتبه ، وعلى اهميته .. وظهوره ومركزته ، وعلى المسؤولية الملقاة على عاتقه .. وحسبما يحسن ان (بلغ) مراده .. ويقنع من ان هذا الواقف امامه .. ادرك اهميته .. (يتفضل) حضرتة اعين ذاك الشخص : عم يريد !!!

هاتان الظاهرتان وغيرهما
من الممارسات (السجدة) و
(المریضة) هما من (الأعراض)
المقبية لانسلوب تأدية الوظيفة ..
بل ان مثل هذا التمثيل هو
(الجهل) وتبويض للغة الذاتية
التي تتكاد بالاتواطع وتتلاقى في
التحرك الطبيعي !!
ولكن - واللغة، على كل
استثناء ياكل بقية الجارة -
صدق من قال :
للملايين نعدو وهي واقفة
متحداهم لتعدو ! اصحاب !

صالح الشهوان



البورصة

اجازہ "مالیہ" .. الیوم !

ويوم الاثنين القادم تغلق بورصة
والسواق لندن ، بينما تعمل جميع
السواق الاخرى .
ويوم الثلاثاء ستكون بورصة
طوكيو مغلقة .
ويوم الخميس ١٢/٣١ م١٩٨١
تغلق جميع السواق في بروكسل ،
باريس وفرنسا والسواق التجارية
الامريكية في طوكيو ، اما سواق لندن
العملية في باريس وفرنكا والسواق
التجارية الامريكية في نيويورك وشيكاغو
فستغلق ابوابها في الساعة الثانية
عشرية ظهرا . بينما تغلق بقية السواق
الاخرى مفتوحة كالمعتاد في لندن
وطوكيو والبورصة وسوق العملة في
نيويورك .
ويوم الجمعة ١/١ م١٩٨٢ ستكون
جميع السواق مغلقة .
وتغلق جميع السواق عملها كالمعتاد
يوم الاثنين ١٢ يناير م١٩٨٢ .

تفاق انباء من اليوم معظم الاسواق المالية والتجارية الرئيسية في العالم في بداية اجرة متضررة اعلى من متوسطة اعيد اعلان الودس من قبل السكس . وسينكون حد محذون من البورصوات والاسواق المالية فتحتا لوفات محدودة ومقتناوب خالدة من الاجرة (الخمس) . وتخلق الودس (الخمس) بورصوات واسواق ترملة العملة في (بروكسل) كما تخلق بورصوات (تورنچ) واسواق الفلنن والين والكلكو والسكر في نيويورك . وكذلك اسواق الذهب في (نيويج) ونيويورس (لندن) والاسواق التجارية الامريكية الاخرى . اما سائر الاسواق فتمتعت بكتلة (بريس) طويكو . وول سترينج وغدا (الجمعة) تخلق جميع الاسواق معلدا بورصة سلق العملات المتحدنية في طويكو حيث تواصلا علميا اذاعة

محلى

صحى
مدرید : ۶۶۷
فتیاد .. منحايا
الزيت الاوساني
المسعود ..

توفي ثلاثة أشخاص، امرأة تبلغ من العمر ١٨ سنة، ورجل يبلغ من العمر ٤٥ سنة، وطفلة تبلغ من العمر ١٥ سنة، في مستشفى الإسعوى في إسطنبول وذلك ارتفاع عن ضحايا زلزال الزئنون سوم من مايو - أيار - الماضي إلى ٢٧٢ قتلى -

وقالت السلطات الصحية الإسبانية - ما زال هناك في المستشفيات (١٨٥) شخصا يعانون من التسمم الذي يسببوه ما من جراء تناولهم ذلك زئنون المشوش وأصابهم عقب ذلك مرض غاض يبحث الأطباء الآن عن

أشياء له -

تلفزيون

جامعة الرياض
ونشاطاتها في برنامج
تلفزيوني كل يوم

يبدأ التلفزيون بالتعاون مع لجنة الاحتفال بجامعة الرياض بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً بتقديم برنامج يومي عن جامعة الرياض وكليةها ويتضمن جميع الجوانب التعليمية التي تقدمها الجامعة منذ إنشائها .

كما ستقدم مجلة التلفزيون برنامجاً خاصاً عن كليات جامعة الرياض . ويعرض التلفزيون في وقت لاحق من الأسبوع القادم فيلماً أعدته الجامعة عن آثار الفلّو .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم بيع مساهمة اراضي الكسارات بالخبر

إنه بعون الله يعلن السادة / محمد أحمد المزروع ..
ومحمد العبد الله العرفي ومحمد وعبد الله إبراهيم السليبي

عن بعض النسخ المعروفة بأراضي الكسارات بمسيرة الحيد .. والخططة بمسيرة
الخططة المعتدلة بم ٥٥/٢ والواقعة على تقاطع شارع رقم ٢٨ وشارع المطار
والتي تحدها من الجنوب شارع رقم ٢٨ لتجاذق الحدود مع ضفة اليسى شرقاً إلى خط القنطرة
التي يفضيتم إلى شارع المطار غرباً بطول "١٣٥٠" متر تقريباً ومن الغرب شارع الدمام ..
المطار بطول "٧٥٠" متر تقريباً ومن الشمال شارع عيسى ٣٩ متر ..

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٩/٢٨ هـ الساعة التاسعة صباحاً
 وذلك في موقع صالة الخيام بمسرة السيد محمد عبد الزبور .. على طريق المرام / القبر
 السامع وقد أُلِّم أن يجتمع السادة السامعين والسادة الراغبين في الشراء وسفير السامعين
 بالعمدة المكان المذكور حاملين معهم أسهمهم ودفاتر شركاتهم البنكية منقلاً للإيداع
 وكلاهما لا يجتمعهم السامعين أو يجتمع ولا يشتري أراضي بأنهمه .. ليس له الحق في الإيداع
 أو الشفعة مستقبلاً ، كما لا يحرم له المطالبة بالقوانين النافذة عن أسهمه بالإيداع
 في كامل الأراضي لدى كاتب العدل للتعيين وصفيته الماهرة والإيداع عن ذلك بالجلد
 وسوف تكون شروط البيع على النحو الآتي :-

٢- نسبة ٦٠ جزء من القيمة أسهم أو شيك بنكي قابل للدفع بتاريخ اليوم .. بالإضافة إلى
نسبة ٤٠ جزء من كامل القيمة مقابل السعي .

د. - نسبة ٤٠٪ منه القيمة شيك بنك بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥هـ يسلم يوم المراج يمكن
تخطيته بأثرهم قبل تاريخ الاستحقاق واستيعاب الشك.

هـ- لا يتم الحراج على القطيع التالية إلا بعد سداد قيمة القطيع التي تم الحراج عليها
ممنوبه ما سببه .

و- لكل مستفيد من رواتب التقاعد عند كل الأراضى التى اشترتها اها بالزاد دون تجزئته
البرضاغلى كانت العدك . والله الموفق

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع الجبيل
مدينة الجبيل الصناعية

يسر الإدارة العامة لمدينة الجبيل الصناعية أن تعلن عن:
توفر قطع أراضي مخصصة لبناء وتشغيل المرافق التجارية
من قبيل القطاع الخاص .. وذلك تمسّياً مع الفعّال السريع للمنطقة
السكنية حيث ستقوم البناة بفتح تلك الأراضي للشركات
الراغبة أن تقوم ببناء وتجهيزها .. وتعتبر أيضاً تلك الشركات بإدارتها
وتشغيلها مع توفر فرصة شراء الأرض بحدود كمالها .. ومن هذه
المرافق المتوفرة الآن للقطاع الخاص:

فندق درجة أولى :-

يحتوي على ٣٠٠ غرفة ويقع هذا الفندق في مكان جميل على ساحل الخليج العربي وبالقرب من المركز التجاري لأحد الأحياء السكنية في المدينة الدائمة

فندق "موتور هوتیل" :-

يحتوي على ٩٠٠ غرفة في موقع مناسب من المدينة الدائمة .
 علمًا بأن الهيئة الملكية مستعدة بتجهيز المنافع (طرق ، ماء ،
 كهرباء ، مجاري) إلى تلك المواقع .

للمزيد من المعلومات والاستلام نأخذ الطالبات تلك المشاريع يرجى
الاتصال بالسيد / محمد المحمدان أو السيد / دليمة آر. مادن
في إداة تنمية المشاريع السعودية في مدينة الحويل الصناعية
هاتف رقم ٥١٩٨ - ٣٢٤١. وذلك من الساعة ٧ - ١٢ ظهرا
ومن الساعة ٦ - مساءً خلال أيام الأسبوع ماعدا يومى :
الخميس والجمعة ، علما أن تقدم طالبات الأربعين في موعد أقصاه
السادس من ربيع الثاني ١٤٠٢ ، الموافق ٣١ / ١ / ١٤٩٨ م.



شارع الثلاثين - تليفون ٤٦٤/١٩٢٦